

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФИЛОСОФИЯ КОНЦА XIX НАЧАЛА XXI ВЕКА –  
ОТ ПОЗИТИВИЗМА К ПОСТМОДЕРНИЗМУ

Учебное пособие

Уфа  
2016

УДК 1(09)(075. 8)  
ББК 87. 3я7  
Х 89

Рецензенты:

Доктор философских наук, профессор кафедры философии и истории науки  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» *Лукманова Р. Х.*

Доктор философских наук, профессор кафедры философии и истории  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный аграрный университет»  
*Столетов А. И.*

Доктор медицинских наук, профессор кафедры психиатрии  
ГБОУ ВПО «Башкирский государственный медицинский университет»,  
главный врач Центра ГАУЗ РКПЦ МЗ РБ *Тимербулатов И. Ф.*

**Философия конца XIX начала XXI века – от позитивизма к  
X 89 постмодернизму:** учебное пособие / К. В. Храмова, Д. М. Азаматов,  
О. Г. Афанасьева. – Уфа: Изд-во ФГБОУ ВО БГМУ Минздрава России,  
2016. – 92 с.

Учебное пособие подготовлено в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальностям 32.05.01 – Лечебное дело и 31.05.02 – Педиатрия, действующих учебных планов и на основании рабочих программ по специальностям по дисциплине «Философия».

Учебное пособие ориентировано на компетентностную модель обучения. Имеет оригинальную, единую для всех занятий структуру, включающую тему, краткое содержание учебных вопросов, тематику рефератов, учебные материалы, тестовые задания для самоконтроля, литературу и др. В данном пособии рассматриваются темы, связанные с периодами развития мировой философии, начиная от немецкой классической философии до современной философии.

Предназначено для обучающихся по специальностям «Лечебное дело», «Педиатрия».

Рекомендовано в печать Координационным научно-методическим советом и утверждено решением Редакционно-издательского совета ФГБОУ ВО БГМУ Минздрава России.

УДК 1(09)(075. 8)  
ББК87. 3я7

© ФГБОУ ВО БГМУ Минздрава России, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
Тема 1. Неклассическая западноевропейская философия XIX–XX вв. ....	5
Тема 2. Иррационалистическая философия XIX – начала XX вв. ....	16
Тема 3. Ведущие направления современной философии .....	29
Тема 4. Философские достижения фрейдизма и неопрейдизма.....	42
Тема 5. Структурализм, постструктурализм и постмодернизм в современной философии.....	55
Тема 6. Философская мысль в России. ....	64
Именной указатель .....	79
Рекомендуемая литература.....	87
Ключи к тестам.....	89

## ВВЕДЕНИЕ

Философия представляет собой целостную теоретическую и обобщенную систему знаний о мире, человеке в их взаимосвязях.

Являясь особым типом рационально-критического мировоззрения и формой духовной культуры, философия как учебная дисциплина занимает одно из центральных мест в социально-гуманитарной подготовке современного студента, поскольку вносит весомый вклад в формирование мировоззрения личности, способствует становлению его активной гражданской и патриотической позиции, позволяет адекватно оценивать фундаментальные особенности развития современной культуры и цивилизации.

Изучение философии ориентировано на освоение студентами наследия мировой и отечественной философской мысли, формирование у них творческого отношения к этому наследию, понимание актуальных проблем современной философии, развитие навыков самостоятельного философского мышления. Овладение содержанием философии ориентировано на более глубокое понимание студентом глобализирующегося мира в целом и современной науки в частности, а также на осмысление собственной жизненной позиции.

Изучение курса «Философия» в вузе имеет целью формирование у учащихся общекультурных и профессиональных компетенций, таких как: способность и готовность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, способность и готовность к анализу мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем, основных философских категорий, к самосовершенствованию; способность и готовность осуществлять свою деятельность с учетом принятых в обществе моральных норм, соблюдать правила врачебной этики и способность реализовать этические и деонтологические аспекты врачебной деятельности.

Формирование данных компетенций выстраивается на основе гуманистического мировоззрения и современной философской культуры, развитии творческого мышления обучающихся, понимания философских основ исследовательской деятельности в научной сфере.

## ТЕМА 1.

### НЕКЛАССИЧЕСКАЯ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ XIX–XX ВВ.

#### Учебные вопросы:

1. Условия развития и особенности, неклассической западноевропейской философии XIX–XX вв.
2. Классический позитивизм О. Конта: идея позитивного знания, критика метафизики, закон трех стадий общественного развития.
3. Эмпириокритицизм.
4. Прагматизм как программа «реконструкции философии» (У. Джемс, Ч. Пирс, Д. Дьюи). Судьба учения и его влияние на западную (американскую) культуру.

Под неклассической философией принято понимать совокупность разрозненных философских течений, возникших в Западной Европе в 19 ст. вне пределов Немецкой Классической философии. Приход массы на арену истории ознаменовал одновременно и смещение акцентов в культуре. Классическая философия уже не могла пользоваться успехом за пределами университетских кафедр. Динамичный 19 век, как видим, ломал многие привычные представления людей. Вместе с радужными надеждами были и тревожные предчувствия, и опасения, и страх перед неизвестным. Все это обостряло интерес к чисто человеческим формам жизни, о которых рациональная философия умалчивала. Течения, составившие содержание неклассической философии, а именно – идеи А. Шопенгауэра, «философия жизни», экзистенциализм, прагматизм да и позитивизм, несмотря на его приверженность науке, опыту, полезности, и т. д. в сущности, являются иррационалистическими. Уход от разума, его отрицание как духовной ценности есть существенная черта неклассической философии. Другая ее общая черта плюрализм (множественность) концепций, идей, подходов, течений, своеобразная «разноголосица» среди философов. Смысл того, что происходит можно уяснить только в том случае, если слышать всех разом, а не по отдельности каждого из них. Неклассическая философия знаменовала собой большее внимание к человеку, попытку увидеть его во всей сложности его многогранной природы. В этом состоит ее гуманистическое содержание. Современная философия ведет свой отсчет от рубежа XIX–XX вв., с возникновением и

развития неклассических форм мышления, которые, несмотря на продолжающееся развитие традиционных идей и концепций (неокантианство, неогегельянство, неотомизм и другие), становятся определяющим фактором в развитии европейской и мировой философской мысли. Основными тенденциями в развитии современной философии выступают сциентизм и антропологизм. Первая проявляется в позитивизме, "философии науки", структурализме и других. Вторая представлена экзистенциализмом, "философией жизни", персонализмом. Существуют также направления, не поддающиеся жесткой дифференциации – прагматизм, феноменология, фрейдизм и некоторые другие. Через взаимодействие указанных тенденций рассматриваются различные проблемы развития философского знания.

**Позитивизм** (от фр. положительный) – направление философии, согласно которому позитивное знание может быть получено как результат научного (не философского) познания. Этапы: первый (начальный позитивизм) – 30-е годы XIX в. Представители: О. Конт (1798-1857) – создатель социологии, основатель позитивизма. Основные идеи: наука познает не сущности, а явления; позитивная научная дисциплина является эмпирической; познавательному способу мышления присущи конструктивность, методологичность, организованность; каждая наука должна для себя стать философией; задача философии – не спекулятивное знание, а обобщение достижений науки. Г. Спенсер (1820-1903) – английский философ. Основные идеи: 1) во Вселенной проявляется изначальная, всеобъемлющая и непостижимая сила; 2) эволюция есть непрерывное перераспределение существующих телесных частиц и их движения; 3) общество как система стремится к равновесию.

«Второй» позитивизм – **эмпириокритицизм** (конец XIX в. – нач. XX в.). Основные представители:

**Э. Мах** (1838-1916) – австрийский историк, философ, физик, представитель субъективного идеализма. Основные идеи: 1) ощущение как единственная реальность; 2) принцип «экономии мышления»; 3) биологическая интерпретация интеллекта; 4) учение о двух рядах опыта: физиологическом и психическом.

**Р. Авенариус** (1843-1896) – швейцарский философ. Основные идеи: эмпириокритицизм как «надпартийная» философская позиция; учение о принципиальной координации.

**В. Оствальд** (1853-1932) – немецкий физик и философ. Основные идеи: материя как комплекс энергий; «энергетическое мировоззрение» как одно из проявлений кризиса физики.

Философия **прагматизма** – направление, рассматривающее действие, целесообразную деятельность в качестве наиболее значительного сущностного свойства человека. Прагматизм как особое философское течение занимает важное место в философии США начала XX в. и в последующие годы. Термин «прагматизм» этимологически происходит от греческого слова, означающего дело, действие.

**Ч. Пирс** (1839-1914) – родоначальник прагматизма, американский философ. Основные идеи: 1) вера – наиболее положительное и ведущее к действию состояние духа; 2) истина – то, что полезно; 3) наука – коллективная вера людей в представления своей эпохи.

**У. Джеймс** (1842-1910) – американский психолог и философ. Основные идеи: 1) делай то, что окупается; 2) обосновал право на верования, недоступные доказательству; 3) сторонник «радикального эмпиризма» как сведения реальности к чистому опыту.

**Дж. Дьюи** (1859-1952) – американский философ, основатель инструментализма. Основные идеи: 1) познание – инструмент приспособление человека к среде; 2) критерий истинности теории или гипотезы, а также моральности – практическая.

Итак, в рамках неклассической философии были сформулированы идеи, «приземлившие» философию И. Канта и Гегеля. Стройные формы ее (систематичность, концептуальность, язык, логика, диалектика и т. п.) были отвергнуты или перестали быть обязательными. В философию пришли нерациональные способы познания и выражения мысли. Неклассическая философия как бы вернула человеку человеческое – волю, субъективные переживания, интуицию, мистическую веру, комплексное восприятие жизни. Она предопределила основные направления философии XX ст. в лице экзистенциализма, феноменологии, персонализма, герменевтики, отчасти психоанализа, идею благоговения перед жизнью А. Швейцера и др.

Общее умонастроение неклассической философии подчеркивает несовершенство научно-технического прогресса как идеологии и высвечивает проблему человеческой личности как главную цель философии нашего столетия.

### Интересные факты:

- Существует пять значений позитивного:

- 1) позитивное – положительное – означает реальное в противоположность химерическому.

- 2) указывает на контраст между полезным и негодным

- 3) употребляется для определения противоположности между достоверным и сомнительным.

- 4) противопоставление точного смутному

- 5) «положительное» употребляется как противоположное отрицательному, как назначенное «по своей природе преимущественно не разрушать, но организовывать».

- Лозунг позитивистского движения звучал так: «Знать, чтобы предвидеть, предвидеть, чтобы мочь!»

- В контовскую классификацию наук, входили лишь следующие науки: математика, астрономия, физика, химия, физиология, социальная физика (социология) и мораль.

- Тезис Джеймса: «Истина – это кредитный билет, который имеет силу только в определенных условиях» заставил по-новому увидеть многие философские традиции и заново переоценить их.

- В статье «Обучение философии в наших колледжах» Уильям Джеймс указывает, что «если мы хотим, чтобы лучшее использование наших колледжей состояло в том, чтобы давать молодежи широкую открытость ума и большую гибкость мышления, чем может породить специальное техническое обучение, то мы должны исходить из того, что... философия является наиболее важным из всего того, что изучается в колледже. Сколь бы скептически мы не относились к достижению универсальных истин... мы никогда не сможем отрицать того, что изучение философии означает привычку всегда видеть альтернативу, никогда не принимать привычное за само собой разумеющееся..., уметь воображать чужие состояния ума, иными словами, обладать духовной перспективой... И если мы хотим, чтобы наши колледжи создавали людей, а не машины, то они превыше всего должны заботиться об этом аспекте их влияния».

- В книге «Школа и общество» Д. Дьюи разрабатывает новую педагогическую теорию, которая подчеркивает необходимость «прогрессирующего образования» и обучения «посредством деланья». Задача школы, по его мнению, не



в том, чтобы заполнить голову ребенка самыми разными сведениями, а в том, чтобы пробудить и развить в нем те способности и задатки, которыми располагает всякий человек.

### **Рефераты по теме:**

1. Аналитическая философия Людвига Витгенштейна;
2. Философские и политические идеи Бертрانا Рассела;
3. Субъективный идеализм Эрнста Маха;
4. Эмпириокритицизм Рихарда Авенариуса
5. Утилитаризм Джона Стюарта Милля;
6. Эволюционизм Герберта Спенсера.
7. Критический рационализм Карла Поппера
8. Структура научных революций Томаса Куна

### **Вопросы для изучения и самоконтроля по теме:**

1. Что такое индуктивизм?
2. По какому образцу должны строиться науки об общественных явлениях?
3. Почему по мнению позитивистов общественный прогресс бесконечен?
  4. В чем причина того что позитивисты считали классическую философию бесплодной?
  5. Какая по мнению О. Конта, должна быть взаимосвязь между философией и эмпирическими науками?
  6. Является ли феноменализм характерной чертой позитивизма?
  7. Что такое феноменализм?
  8. На какие вопросы должна искать ответы наука?
  9. В чем состоит задача науки?
  10. В чем по мнению представителей позитивизма состоит роль философии?
  11. Верно ли, что цель позитивизма по Конту состоит в открытии естественных законов и сведение их до минимума?
  12. Что является наивысшим достижением интеллектуальной революции по Конту?
  13. Что согласно О. Конту представляет собой окончательное состояние человеческого ума?
  14. Как вы понимаете слова Конта: «Прогресс – это порядок»?

### Тестовые задания:

1. ФИЛОСОФСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ, КОТОРОЕ НЕ ПРИЗНАЕТ МЕТАФИЗИЧЕСКОГО ОБОСНОВАНИЯ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ И ТРЕБУЕТ ЭМПИРИЧЕСКОГО ОБОСНОВАНИЯ

- 1) интеллектуализм;
- 2) позитивизм;
- 3) трансцендентализм;
- 4) фикционализм.

2. ОСНОВОПОЛОЖНИК ПОЗИТИВИЗМА

- 1) Кант;
- 2) Коген;
- 3) Конт;
- 4) Милль.

3. ЗНАНИЯ, КОТОРЫЕ, С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ О. КОНТА, МОГЛИ БЫ ОЦЕНИВАТЬСЯ КАК ИСТИННЫЕ, ОПИРАЮТСЯ НА

- 1) на здравый смысл;
- 2) на интуицию;
- 3) на логику;
- 4) на наблюдения.

4. О. КОНТ СЧИТАЛ, ЧТО НАУКА ДОЛЖНА ИЗУЧАТЬ ЯВЛЕНИЯ, НЕ ПРЕТЕНДУЯ НА ПОЗНАНИЕ «КОНЕЧНЫХ ПРИЧИН», И СТРЕМИТЬСЯ К «ЗАМЕНЕ СЛОВА «ПОЧЕМУ» СЛОВОМ...

- 1) зачем;
- 2) как;
- 3) сколько;
- 4) что.

5. НАУКА, КОТОРАЯ В КЛАССИФИКАЦИИ О. КОНТА СТОИТ ВПЕРЕДИ ДРУГИХ

- 1) астрономия;
- 2) математика;
- 3) социология;
- 4) физика.

6. О. КОНТ УТВЕРЖДАЛ, ЧТО ОН ОТКРЫЛ ЗАКОН ТРЕХ СТАДИЙ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЭВОЛЮЦИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА». ЛИШНЯЯ «СТАДИЯ» ЭТО

- 1) метафизическая;
- 2) научная;
- 3) теологическая;
- 4) эзотерическая.

7. ПО О. КОНТУ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО РАЗУМА, ЯВЛЯЮЩЕЕСЯ «БОЛЕЗНЕННЫМ» И ПЕРЕХОДНЫМ ОТ РЕЛИГИОЗНОГО СОСТОЯНИЯ К ПОЗИТИВНО-НАУЧНОМУ ИМЕНУЕТСЯ

- 1) метафизическое;
- 2) нигилистическое;
- 3) скептическое;
- 4) эмпирическое.

8. РАЗРУШИТЕЛЬНАЯ СТАДИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПО О. КОНТУ

- 1) метафизическую;
- 2) позитивную;
- 3) теологическую;
- 4) фиктивную.

9. С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ О. КОНТА, ГЛАВНОЙ ЦЕЛЬЮ ПОЗИТИВНОЙ НАУКИ ЯВЛЯЕТСЯ

- 1) накопление и описание фактов;
- 2) познание априорных законов разума;
- 3) познание сущности явлений;
- 4) предвидение явлений на основе познанных законов.

10. МЫШЛЕНИЕ, КОТОРОЕ, ОТДАВАЯ СЕБЕ ОТЧЕТ О ПРЕДЕЛАХ СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, ПРЕТЕНДУЕТ, С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ О. КОНТА, ЛИШЬ НА ОТНОСИТЕЛЬНОЕ, А НЕ АБСОЛЮТНОЕ ЗНАНИЕ

- 1) абстрактное;
- 2) метафизическое;
- 3) научное;
- 4) теологическое.

11. ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА ФИЛОСОФИИ, С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ О. КОНТА

- 1) критика теологии и метафизики;
- 2) познание сущности вещей;
- 3) систематизация человеческого существования;
- 4) эмпирическое познание действительности.

12. ФИЛОСОФИЯ, С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ Г. СПЕНСЕРА, ЭТО

- 1) наука о методах научного познания;
- 2) наука о мире в целом;
- 3) объединенное знание;
- 4) учение о бытии сущего.

13. ПО Г. СПЕНСЕРУ ПРОЦЕСС, ХАРАКТЕРИЗУЕМЫЙ ИНТЕГРАЦИЕЙ, ДИФФЕРЕНЦИАЦИЕЙ И ВОЗРАСТАНИЕМ ПОРЯДКА?

- 1) агрегация;
- 2) самоорганизация;
- 3) сублимация;
- 4) эволюция.

14. МАТЕРИЯ, ПО ДЖ. С. МИЛЛЮ, ЭТО

- 1) комплекс ощущений;
- 2) объективная реальность, данная нам в ощущении;
- 3) постоянная возможность впечатлений/ощущений;
- 4) протяженная субстанция.

15. ЗНАНИЕ, СОГЛАСНО ДЖ. С. МИЛЛЮ, ЭТО

- 1) адекватное отображение действительности в сознании;
- 2) внутренне непротиворечивая система представлений;
- 3) дедуктивная система, основанная на очевидностях;
- 4) представление о последовательности и сосуществовании явлений.

16. С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ДЖ. С. МИЛЛЯ, ХАРАКТЕР ЭКОНОМИЧЕСКОЙ, ПОЛИТИЧЕСКОЙ, КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ

- 1) волей народа;
- 2) ландшафтом;
- 3) состоянием интеллектуальной жизни;
- 4) способом производства.

17. МАХИЗМ ПО-ДРУГОМУ НАЗЫВАЕТСЯ

- 1) концептуализм;
- 2) сенсуализм;
- 3) эмпириокритицизм;
- 4) эмпириосимволизм.

18. ПО Р. АВЕНАРИУСУ, ЗАДАЧЕЙ ФИЛОСОФИИ ЯВЛЯЕТСЯ

- 1) обобщение данных наук;
- 2) очищение опыта от внеопытных компонентов;
- 3) постижение сущностей;
- 4) самопознание духа.

19. НЕВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛНОСТЬЮ ОТДЕЛИТЬ Я ОТ СРЕДЫ Р. АВЕНАРИУС ОБОЗНАЧИЛ ТЕРМИНОМ

- 1) бытие-в-мире;
- 2) принципиальная координация;
- 3) тождество мышления и бытия;
- 4) трансцендентальное единство апперцепции.

20. «МИР», ПО Р. АВЕНАРИУСУ, ЭТО

- 1) воля и представление;
- 2) все сущее;
- 3) инобытие идеи;
- 4) совокупность ощущений.

21. «Я», СОГЛАСНО УЧЕНИЮ ЭМПИРИОКРИТИЦИЗМА, ЭТО

- 1) мыслящая субстанция;
- 2) свобода;
- 3) совокупность индивидуального опыта;
- 4) трансцендентальное единство апперцепции.

22. ПРИНЦИП, ПРЕДЛОЖЕННЫЙ МАХОМ?

- 1) принцип историзма;
- 2) принцип системности;
- 3) принцип тождества мышления и бытия;
- 4) принцип экономии мышления.

23. ЭТАП РАЗВИТИЯ ПОЗИТИВИЗМА СВЯЗАН ПРЕИМУЩЕСТВЕННО С ПРОБЛЕМАМИ АНАЛИЗА ЯЗЫКА

- 1) ранний позитивизм;
- 2) эмпириокритицизм;
- 3) неопозитивизм;
- 4) постпозитивизм.

24. ИСТОРИЧЕСКИ ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ НАЗВАНИЯ НЕОПОЗИТИВИЗМА

- 1) аналитическая философия;
- 2) логический атомизм;
- 3) логический позитивизм;
- 4) логический эмпиризм.

25. С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ Б. РАССЕЛА, ФУНДАМЕНТОМ ФИЛОСОФИИ ЯВЛЯЕТСЯ

- 1) логика;
- 2) метафизика;
- 3) наука;
- 4) обыденное сознание.

26. Б. РАССЕЛ НАЗЫВАЛ СВОЮ ФИЛОСОФИЮ

- 1) аналитическая философия;
- 2) логический атомизм;
- 3) неопозитивизм;
- 4) реализм.

27. МИР, ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ Л. ВИТГЕНШТЕЙНА В «ЛОГИКО-ФИЛОСОФСКОМ ТРАКТАТЕ», ЯВЛЯЕТСЯ СОВОКУПНОСТЬЮ

- 1) вещей;
- 2) ощущений;
- 3) представлений;
- 4) фактов.

28. ФИЛОСОФИЯ, ПО Л. ВИТГЕНШТЕЙНУ, ЭТО

- 1) критика критики;
- 2) критика опыта;
- 3) критика чистого разума;
- 4) критика языка.

29. СВОЮ ФИЛОСОФСКУЮ ПОЗИЦИЮ КРИТИЧЕСКИМ РАЦИОНАЛИЗМОМ НАЗЫВАЛ

- 1) Витгенштейн;
- 2) Мах;
- 3) Поппер;
- 4) Рассел.

30. НАУЧНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ, ПО Т. КУНУ, ЭТО

- 1) новое решение вечных проблем;
- 2) открытие подлинной сущности явлений;
- 3) открытие, ведущее к изменению технологий;
- 4) смена парадигм, понятийной сетки.

## ТЕМА 2.

### ИРРАЦИОНАЛИСТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ XIX – НАЧАЛА XX В.

#### Учебные вопросы:

1. Возникновение иррационалистической философии.
2. Учение А. Шопенгауэра о воле.
3. Формирование, круг проблем и центральные идеи «философии жизни» (Ф. Ницше, А. Бергсон), «философии культуры» (В. Дильтей, Г. Зиммель, О. Шпенглер).
4. «Субъективная диалектика» С. Кьеркегора: понятие экзистенции и типы (уровни) существования. Судьба учения.

**Иррационализм** (от лат. -неразумный) – философское учение конца XIX начало XX века, которое, в отличие от рационализма, ограничивает или же отрицает роль разума в процессе познания и делает основой познания и миропонимания наше бессознательное, иррациональное, что недоступно для разума. На первый план выдвигаются чувства, интуиция, инстинкты, эмоции и т. п.

Широкое распространение иррационализм получил в конце XIX века в связи с кризисом буржуазного общества и его культуры. Одним из наиболее ранних философов – иррационалистов является немецкий философ **А. Шопенгауэр** (1788-1860). Его основная работа «Мир как воля и представление» была опубликована еще в 1819 году, но получила признание лишь в конце его жизни.

Шопенгауэр делит мир на две реальности: представление и воля. Воля является основой всего: начиная от силы притяжения и заканчивая высшими формами жизни. На определенной ступени развития появляется сознание, как вспомогательный элемент, а вместе с ним и мир как представление. Мир теперь не является просто волей, он становится объектом для познания, или же субъектом, который познает объект. С одной стороны воля как основа всех явлений остается свободной, но с другой стороны каждое явление является либо причиной, либо следствием. Таким образом, у всех явлений природы происходят вследствие необходимости, человеческое тело, как и любое неодушевленное тело является реализацией воли.

Шопенгауэр был пессимистом, он считал, что мир полон страданий, но воля заставляла людей жить независимо от того, сколько страданий пережил че-



ловек. Она манила человека всевозможными иллюзиями счастья и такими соблазнами, как любовь и сексуальное удовольствие, но на самом деле человек для важен лишь как средство для собственной сохранности, человек является ее рабом. Наш мир неразумный и бессмысленный и жизнь не приносит нам ничего кроме страданий. И чем раньше мы это поймем, тем лучше. А понять это, мы можем, лишь отказавшись от воли. К такому решению человек, обычно приходит путем философских размышлений, т. к. каждый человек по своей натуре философ, но не у каждого человека хватит мужества стать философом, т. к. не каждый человек сможет принять ту истину, что он умрет.

Он не верил в бога, т. к. считал, что вера в бога неуместна в случае, когда вся жизнь подчинена воле, и надеяться в этом мире следует только на себя. Единственным способом избавления от этого было подавить в себе стремление к жизни, отказаться от всех соблазнов. В этом Шопенгауэр был согласен с буддистами, которые выразили эту истину как учение о нирване, которое основывалось на освобождении человека от страданий, желаний и привязанностей.

Основателем **философии жизни** по праву можно считать **Фридриха Ницше** (1844-1900). Данное философское течение сформировалось во второй половине XIX века. Наиболее яркими представителями данного направления также являются Анри Бергсон, Вильгельм Дильтей, Георг Зиммель, Освальд Шпенглер.

Ф. Ницше считал, что современные ценности устарели и призывал к замене морали рабов на мораль господ. Он считает, что для каждого человека жизнь является отдельной и уникальной реальностью, а также единственная ценность – это ценность жизни. Жизнь по его мнению – это постоянная борьба, и определяющим качеством человека является воля. Подвергает жесткой критике выражение: «Мыслию, следовательно существую», поскольку считает, что именно воля – основа мира, а не разум. На основе идей о воле появляется понятие «сверхчеловек» – человек свободный от моральных обязательств и не связанный никакими моральными нормами.

**Анри Бергсон** – основатель интуитивизма. Он противопоставляет интуицию интеллекту. Бергсон утверждает: «Интеллект характеризуется естественным непониманием жизни» и единственным познанием жизни является интуиция. Главной работой Бергсона является «Творческая эволюция» 1907 г. Также Бергсон считает, что в основе эволюции лежит – творческий жизненный порыв.

**Вильгельм Дильтей** (1833-1911) – основатель понимающей психологии и исторической герменевтики. Метод герменевтики определял, как искусство понимания фиксированных проявлений жизни. Считал, что жизнь – это культурно-историческое явление. Предполагал, что познать жизнь возможно при помощи метода понимания и метода самонаблюдения.

**Георг Зиммель** (1858 – 1918) представитель поздней «философии жизни». Рассматривал проблемы философии культуры и социологии. Зиммель считал, что жизнь – поток переживаний, которые культурно-исторически обусловлены. Это значит, что познать жизнь возможно только через интерпретацию переживаний событий истории, реализации жизни в культуре. Зиммель предполагает, что исторический процесс подчиняется «судьбе», в отличие от природы, где появления всему есть причины.

**Освальд Шпенглер** (1880-1936) – один из ярчайших представителей философии культуры. Одна из самых известных работ – «Закат Европы» (1918 г). В его взглядах история – это чередование культур, каждая из которых отличима друг от друга, обладающая «душой» и способная развиваться, расцветать и гибнуть. Он придавал каждой культуре своеобразную «личность». Таким образом, для Шпенглера не было единой мировой культуры, а есть лишь упомянутые выше и имеющие свою собственную судьбу.

**Серен Обю Кьеркегор** (1813) – датский философ, теолог, основатель экзистенциализма, выступал против философии Гегеля, которая носила объективный и всеобщий характер и была направлена на познание науки, Кьеркегор же считал философия зависит от субъективной, собственной жизни философа. Кьеркегор стремился освободить личность от подчиненности чему-либо, только освободившись от внешних воздействий, человек приобретет свою индивидуальность. Диалектика, по Кьеркегору принимает во внимание положения, которые невозможно выразить или посчитать, потому что они являются только личностными переживаниями. В своих работах он отразил идею об экзистенциальной философии. Суть экзистенции (существование) отражают такие эмоции, как страх, отчаяние, ужас. Именно страх помогает человеку совершенствовать свое «Я». Экзистенциализм, по его мнению, трактует оптимизм и веру в счастье, как иллюзию и заблуждение. С помощью этой диалектики появляется возможность стать ближе к Богу, связать себя с ним. Кьеркегор выделял следу-

ющие типы существования: эстетическое, этическое, религиозное. Каждый уровень связан с различным состоянием сознания.

1. Эстетическое. При этом состоянии человек получает удовольствие от жизни, он выбирает удобную для себя и полную наслаждений жизнь. Позже он начинает осознавать, что все это не бесконечно, появляется страх перед смертью и субъект уже начинает размышлять об этом.

2. Этическое. На этой стадии человек начинает задумываться о своих поступках, появляется чувство ответственности. Здесь человек перестает чувствовать себя личностью, потому что решение страха невозможно без поддержки общества, сам он не способен с этим справиться.

3. Религиозное. При переходе на эту стадию происходит устранение этической, потому что этика предполагает существование объективности, что противоречит философии Кьеркегора. Человек осознает свою потребность в Боге, без него он не сможет преодолеть свой страх. Вера в Бога дает человеку шанс на спасение, оно невозможно пока субъект не осознает себя как индивидуальность, не станет истинно верующим, тогда только он поймет Бога, но парадокс в том, что человек должен осознать, что он никогда до конца ничего не сможет понять.

В своем сочинении «Страх и трепет» Кьеркегор на примере библейского героя Авраама показывает суть и специфику веры. Авраам не усомнился в своей вере в Бога и по настоящему постиг и понял ее смысл. Он посчитал раз Господь требует принести своего сына Исаака в жертву, то это вовсе и не является жестоким, он подчинился ему и не усомнился в своей вере, и все исполнилось согласно ей. Кьеркегор считал, что христианство не обладает истинной верой, здесь она является способом успокоения, наслаждения, обретения счастья, что не привело бы к познанию Бога, а этот путь лежит через отчаяние и страдание.

Взгляды Кьеркегора не были понятыми людьми в то время. Л. Миллер, сотрудник журнала «Корсар» неуважительно отозвался о стадиях жизненного пути. На свой ответ этому в газете Кьеркегор вызвал поток карикатур и враждебных статей. Осмеиваемый, Кьеркегор приходил к новому пониманию страдания, его очистительной силы. «Я хочу обратить внимание толпы, хочу открыть ей глаза, и, если она не поймет меня добром – заставлю насильно. Раз толпа примется бить меня, внимание ее поневоле пробудится; еще лучше, если она

убьет меня, – тогда внимание ее сосредоточится всецело, а, стало быть, и победа моя будет полною» (Дневник, запись января 1847). Только к 20 веку Кьеркегор добился признания, когда отчаяние и страх коснулись каждого.

Философия Кьеркегора на мой взгляд не свойственна самоуверенному человеку, который не станет выяснять свое назначение, у него не возникнут вопросы «кто я», «почему я здесь». Это больше подходит встревоженному и обеспокоенному, который всегда находится в страхе, а по Кьеркегору познание своего «Я» связано с трагическими переживаниями, и я с этим согласна, потому что только при отчаянии, мы начинаем задумываться о том какая роль нам отведена.

### **Интересные факты:**

- Несколько фактов о Шопенгауэре:

- ✓ Будучи приват-доцентом в Берлине, учёный был настолько самонадеян, что специально назначал свои лекции на один час с лекциями Гегеля. Однако он так и не сумел переманить слушателей Гегеля и вскоре бросил читать лекции.

- ✓ Шопенгауэр очень не любил людей, но любил собак. У него был пудель по имени Атма (Мировая душа), а на стенах его кабинета висело 16 гравюр с изображением собак.

- ✓ Периодически мнительный учёный нанимал корреспондентов, чтобы те занимались поисками подтверждений его известности.

- ✓ Шопенгауэр не был добропорядочным христианином. Он верил в магию и спиритизм. Единственными «иконами» в его кабинете были бюст Канта и бронзовый Будда.

- ✓ Шопенгауэр пытался копировать образ жизни Канта во всём, за исключением раннего подъёма. Учёный любил поспать до полудня.

- ✓ В 1840-х годах Шопенгауэр стал одним из пионеров повсеместно появлявшихся тогда в Германии первых зоозащитных организаций.

- ✓ Очень много читая, философ, тем не менее, критически относился к чтению и с презрением воспринимал «философов» и «учёных», которые занимались исследованием книг, цитировали великих. Он считал, что чужие мысли вредны для разума, и выступал за самостоятельное мышление.

✓ Шопенгауэр предлагал судить о человеке по тому, как он проводит свой досуг. Скучно и одиноко с самим собой, согласно учёному, может быть только духовно пустому человеку. Счастливы же те, кто в период досуга находят в себе что-то ценное.

✓ У Шопенгауэра есть трактат «Метафизика половой любви», основная идея которого: в области физических чувств наиболее часто притягиваются противоположности (полные – худые, высокие – низкие, кареглазые – голубоглазые, блондины – брюнеты).

✓ Соотечественник Шопенгауэра Рихард Вагнер посвятил ему свой оперный цикл «Кольцо нибелунга».

- Афоризмы Кьеркегора:

✓ Немало мужчин стали гениями благодаря девушке, немало мужчин стали героями благодаря девушке, немало мужчин стали поэтами благодаря девушке, немало мужчин стали святыми благодаря девушке, но кто в действительности сделался гением, героем, поэтом или святым благодаря девушке, ставшей его женой. Благодаря ей, он становился лишь коммерческим советником, генералом, отцом семейства.

✓ По-моему, если ты не умеешь сделать любовь абсолютной мистерией, поглощающей всё историческое и реальное, то лучше и не суйся совсем в дело любви, а просто женись себе хоть сто раз.

✓ В мире любви карьера и спрос совсем не зависят от стажа.

✓ Ах, двери счастья, к сожалению, открываются не внутрь, так что их нельзя растворить бурным напором; они отворяются изнутри наружу, и тут уж ничего не поделаешь.

✓ Обыкновенно, чем больше развита у человека способность мыслить и соображать, тем быстрее и искуснее мысли его подбираются к предмету, осматривают его со всех сторон и затем вполне им овладевают.

✓ Итог моей жизни – простое ничто, настроение, один-единственный цвет. Этот итог подобен картине некоего художника, которому заказали изображение израильтян, переходящих через Красное море. Для этого он закрасил всю стену красным, объясняя, что израильтяне уже все перебрались на другой берег, а египтяне потонули.

✓ Большинство людей столь торопливо преследуют удовольствие, что они попросту проскакивают мимо него. С ними происходит то же, что с карликом, который стерег в замке похищенную принцессу. В один прекрасный день он прилег отдохнуть и, проснувшись через час, обнаружил, что она исчезла. Он быстро натянул свои семимильные сапоги, но первый же шаг унес его слишком далеко от принцессы.

- Афоризмы Ницше:

✓ Если долго всматриваться в бездну – бездна начнет всматриваться в тебя.

✓ Всегда есть две морали: мораль господ и мораль рабов.

✓ Вера означает нежелание знать, что есть правда.

✓ Чем шире твои объятия, тем легче тебя распять.

### **Рефераты по теме:**

1. «Так говорил Заратустра» Ф. Ницше;
2. «Мир как воля и представление» А. Шопенгауэра;
3. «Или-или» С. Кьеркегора.

### **Вопросы для изучения и самоконтроля по теме:**

1. Перечислите основных философов иррационалистов
2. Что такое «Воля» по мнению А. Шопенгауэра?
3. Что является важнейшей характеристикой жизни у Ф. Ницше?
4. В каких аспектах рассматривал мир А. Шопенгауэр?
5. Что по мнению Шопенгауэра способно уменьшить человеческие страдания?
6. Что такое «вечное возвращение» у Ф. Ницше?
7. Что такое «Истина» по мнению Ф. Ницше?
8. Какие типы мировоззрения выдвинул В. Дильтей?
9. Что такое культура по мнению Г. Зиммеля?
10. Назовите основную работу О. Шпенглера
11. Какие стадии человеческого существования выделил С. Кьеркегор?
12. В чем, по Бергсону, преимущество интуиции перед интеллектом?

### Тестовые задания:

1. С. КЬЕРКЕГОР ДЛЯ ОСОЗНАНИЯ «СЕБЯ САМОГО В СВОЕМ ВЕЧНОМ ЗНАЧЕНИИ» РЕКОМЕНДОВАЛ

- 1) не поддавайся отчаянию;
- 2) обратись к Богу;
- 3) помни о смерти;
- 4) предайся отчаянию.

2. ПО УТВЕРЖДЕНИЮ С. КЬЕРКЕГОРА, «ПЕРВОМ» ЕГО МИРОВОЗЗРЕ-  
НИЯ ЯВЛЯЕТСЯ

- 1) понятие о трех стадиях существования;
- 2) понятие экзистенции;
- 3) признание абсурда;
- 4) требование выбора.

3. ПО С. КЬЕРКЕГОРУ ПЕРВОЙ ИЗ ТРЕХ СТАДИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СУ-  
ЩЕСТВОВАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ

- 1) религиозная;
- 2) эстетическая;
- 3) этическая;
- 4) ювенальная.

4. СОСТОЯНИЕ ДУХА, КОТОРОЕ, СОГЛАСНО С. КЬЕРКЕГОРУ, ЯВЛЯЕТ-  
СЯ, ПЕРЕХОДНЫМ ЗВЕНОМ МЕЖДУ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ И ЭТИЧЕСКОЙ  
СТАДИЯМИ

- 1) благоговение;
- 2) ирония;
- 3) умиление;
- 4) юмор.

5. СОСТОЯНИЕ ДУХА, КОТОРОЕ, СОГЛАСНО С. КЪРКЕГОРУ, ЯВЛЯЕТСЯ ПЕРЕХОДНЫМ ЗВЕНОМ МЕЖДУ ЭТИЧЕСКОЙ И РЕЛИГИОЗНОЙ СТАДИЯМИ

- 1) благоговение;
- 2) вдохновение;
- 3) ирония;
- 4) юмор.

6. ДЕЙСТВИЕ ДУШИ, КОТОРОЕ, ПО С. КЪРКЕГОРУ, НЕПОСРЕДСТВЕННО ПРЕДШЕСТВУЕТ ВЕРЕ

- 1) бесконечное самоотречение;
- 2) мольба;
- 3) размышление;
- 4) умиление.

7. ПО С. КЪРКЕГОРУ, ОСНОВОЙ РЕЛИГИОЗНОЙ ВЕРЫ ЯВЛЯЕТСЯ

- 1) абсурд;
- 2) нравственное воспитание ;
- 3) философия;
- 4) чудо.

8. АВТОР КНИГИ «МИР КАК ВОЛЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»

- 1) Гегель;
- 2) Кант;
- 3) Ницше;
- 4) Шопенгауэр.

9. НАПРАВЛЕНИЕ, К КОТОРОМУ ОТНОСИТСЯ ФИЛОСОФИЯ А. ШОПЕНГАУЭРА

- 1) волюнтаризм;
- 2) интеллектуализм;
- 3) пантеизм;
- 4) позитивизм.



10. «МИР», ПО ШОПЕНГАУЭРУ, ЭТО

- 1) инобытие идеи;
- 2) мое представление и моя воля;
- 3) совокупность всего сущего;
- 4) творение Бога.

11. ПО А. ШОПЕНГАУЭРУ, СУЩНОСТЬЮ ЧЕЛОВЕКА ЯВЛЯЕТСЯ

- 1) воля;
- 2) жизнь;
- 3) разум;
- 4) экзистенция.

12. ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ А. ШОПЕНГАУЭРА, ВОЛЯ СТРЕМИТСЯ К

- 1) воля к власти;
- 2) воля к жизни;
- 3) воля к ничто;
- 4) воля к свободе.

13. БЕДА, КАКАЯ, ПО МНЕНИЮ А. ШОПЕНГАУЭРА, ГРОЗИТ ЧЕЛОВЕКУ, КОГДА ЕГО ЖЕЛАНИЯ УДОВЛЕТВОРЕННЫ

- 1) пресыщение;
- 2) самодовольство;
- 3) скука;
- 4) эгоизм.

14. «ЖИЗНЬ», ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ Ф. НИЦШЕ

- 1) воля к власти;
- 2) долгое сновидение;
- 3) способ существования белковых тел;
- 4) торжествующее свинство.

15. «БЕЗУМЕЦ», ПЕРСОНАЖ ИЗ «ВЕСЕЛОЙ НАУКИ» Ф. НИЦШЕ ДНЕМ С ОГНЕМ ИСКАЛ

- 1) Бога;
- 2) смысл жизни;
- 3) счастья;
- 4) человека.

16. ВЫРАЖЕНИЕ Ф. НИЦШЕ «ВЕЛИКИЙ ПОЛДЕНЬ» ОЗНАЧАЕТ

- 1) дионисийское празднество;
- 2) торжество победы высшей расы над чернью;
- 3) точка высшего подъема и начало заката человека;
- 4) явление Заратустры людям.

17. У Ф. НИЦШЕ ВЫРАЖЕНИЕ «ВЕЧНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ» ОЗНАЧАЕТ

- 1) бесконечное и бессмысленное повторение того же самого мира;
- 2) неистребимость воли к жизни;
- 3) реинкарнация Заратустры;
- 4) уходы и возвраты Заратустры.

18. С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ Ф. НИЦШЕ, СМЫСЛОМ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕКА ЯВЛЯЕТСЯ

- 1) власть над миром;
- 2) любовь;
- 3) сверхчеловек;
- 4) счастье.

19. «СВЕРХЧЕЛОВЕК» У Ф. НИЦШЕ ЭТО

- 1) безжалостный истребитель всего слабого и болезненного;
- 2) повелитель над чернью;
- 3) представитель высшей расы, наделенный сверхмогуществом;
- 4) тот, кто осознал волю к власти как предельное основание ценностей.

20. СЛОВО «НИГИЛИЗМ» У Ф. НИЦШЕ ОЗНАЧАЕТ

- 1) воля к Ничто;
- 2) дух противоречия;
- 3) обесценивание высших ценностей;
- 4) сомнение во всем.

21. СОГЛАСНО В. ДИЛЬТЕЮ, ОСНОВОЙ ПОЗНАНИЯ В «НАУКАХ О ДУХЕ» ЯВЛЯЕТСЯ

- 1) интеллектуальная интуиция;
- 2) переживание;
- 3) усмотрение сущностей;
- 4) чувственное восприятие.

22. В. ДИЛЬТЕЙ ВЫДЕЛИЛ ТРИ ТИПА ФИЛОСОФСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ. НАПРАВЛЕНИЕ, НЕ ЯВЛЯЮЩЕЕСЯ ОДНИМ ИЗ ЭТИХ ТИПОВ

- 1) идеализм свободы;
- 2) материализм;
- 3) объективный идеализм;
- 4) экзистенциализм.

23. ПО МНЕНИЮ В. ДИЛЬТЕЯ, ПОЗНАВАТЬ, ЧТО ТАКОЕ ЧЕЛОВЕК СЛЕДУЕТ ПОСРЕДСТВОМ

- 1) диалектической логики;
- 2) интроспекции;
- 3) истории;
- 4) психологических экспериментов.

24 ФИЛОСОФИЯ А. БЕРГСОНА ОТНОСИТСЯ К

- 1) интуитивизму;
- 2) позитивизму;
- 3) прагматизму;
- 4) структурализму.

25. ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ А. БЕРГСОНА, «ЖИЗНЬ» – ЭТО

- 1) воля к власти;
- 2) способ существования белковых тел;
- 3) тенденция действовать на неорганизованную материю;
- 4) хронически задерживаемое умирание.

26. ОБЩЕСТВО СО «СТАТИЧЕСКОЙ МОРАЛЬЮ» И ОРИЕНТАЦИЕЙ НА АВТОРИТАРНОЕ ПРАВЛЕНИЕ ПО А. БЕРГСОНА

- 1) автохтонное;
- 2) закрытое;
- 3) открытое;
- 4) традиционалистское.

27. КУЛЬТУРЫ, ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ О. ШПЕНГЛЕРА, ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ

- 1) ассоциации индивидов;
- 2) исторически сложившиеся способы жизнедеятельности сообществ;
- 3) организмы;
- 4) ступени развития человечества.

28. ПО МНЕНИЮ О. ШПЕНГЛЕРА, ЦЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА – ЭТО

- 1) воспитание человечества;
- 2) нет цели;
- 3) прогресс разума;
- 4) самопознание духа.

29 ЗАВЕРШАЮЩАЯ СТАДИЯ СУЩЕСТВОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ. У О. ШПЕНГЛЕРА

- 1) империя;
- 2) нация;
- 3) цивилизация;
- 4) этнос.

30. КУЛЬТУРА, ПО О. ШПЕНГЛЕРУ, ИЗМЕНЯЕТСЯ

- 1) не изменяется;
- 2) поступательно (проходя определенные стадии);
- 3) стохастически (вероятностно или непредсказуемо);
- 4) циклически (кругообразно, повторяя одни и те же стадии).

### ТЕМА 3.

## ВЕДУЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ

### Учебные вопросы:

1. Феноменология – ведущее направление в современной философии. Феноменологическая редукция. Значение феноменологической методологии.
2. Предпосылки возникновения и основные идеи экзистенциализма (М. Хайдеггер, К. Ясперс, Ж.-П. Сартр, Г. Марсель, А. Камю и др.).
3. Проблема понимания в герменевтике (Х.-Г. Гадамер). Основные этапы развития герменевтики.

Ко второй половине XIX столетия люди начали понимать, что развитие просвещения, значительные продвижения в знаниях и науке не являются «средством от всех болезней», средством для решения «вечных» проблем социального продвижения, нарастают вместе с насилием, преступностью, распространением различного рода предрассудков и ложных мифов. Следовательно, оптимизм философов Просвещения сменяется пессимистичными оценками и выводами, которые затрагивают большой круг человеческих проблем.

В XX веке появились 3 основных направления философии, такие как: Экзистенциализм, Герменевтика и Феноменология, которые нашли место в трудах многих знаменитых философов (Ж.-П. Сартр, Ф. М. Достоевский, М. Хайдеггер, К. Ясперс, Поль Рикёр, Вильгельм Дильтей).

**Экзистенциализм** («философия существования») – направление в философии 20 века, которое рассматривает человека с точки зрения уникального духовного существа, имеющего возможность выбора своей судьбы. Экзистенция понимается как нечто противоположное сущности. Если судьба животных и вещей уже заранее предопределена, то человек приобретает свою сущность в процессе своего существования. Некое подобие экзистенции как особой доктрины прослеживается в работах Серена Кьеркегора (1813-1855) – датского религиозного философа. Он первый, кто противопоставил идеалистическим течениям тайную часть жизни человека – «экзистенцию», непостижимую и недоступную для мыслей человеческих, все время ускользающую от ее понимания с помощью отвлеченностей. Таким образом, можно сделать вывод о неприменимости научного подхода в самопознании человека.

Предметом экзистенциализма является уникальное бытие отдельного человека, его эмоциональные острейшие переживания (страх, боязнь) им самим своей собственной жизни, которая является для него близкой реальностью. Представители: Карл Яспер; Жан-Поль Сартр; Альбер Камю; Мартин Хайдеггер.

Мартин Хайдеггер: желая человек остаться самим собой, должен противостоять «другим», отстаивать свою уникальность, особенность. Только в этом случае он будет свободен. «Боязнь человека не найти своего предназначения, ради которого можно пожертвовать жизнью».

А. Камю – смысл жизни, находится не во внешнем мире (успехах, неудачах, взаимоотношениях), а в самом существовании человека; он определяет личность как «абсурдного человека» (сам опыт жизни закончится смертью).

Ж. П. Сартр создает состояния трагического мироощущения личности, пессимизма, порожденного абсурдностью человеческого существования; переживания беспочвенности своих ожиданий. Его концепции: сущность и существование. У человека существование предшествует свою сущность.

Различают религиозный экзистенциализм (К. Ясперс, Г. Марсель, Н. А. Бердяев, Л. Шестов) и атеистический (М. Хайдеггер, Ж. П. Сартр, А. Камю).

К. Ясперс свои философские работы («Истоки истории и ее цель», «Духовная ситуация времени», «Философская вера») определял как философствование, тем самым подчеркивая стабильную незаконченность поиска истины, доступность интеллектуальной деятельности. Вере в духовные и другие положения вероучения противопоставляет «философскую веру».

**Феноменология** – направление в философии 20 столетия, которое ставит своей задачей беспредпосылочное отображение опыта познающего сознания и подчеркивание в нём первоосновных черт. В классической философии феноменология означает введение в систему логики и метафизики, а в современной – способ исследования чистого сознания и предшествующих структур человеческого существования. Обнаружение и описание интенциональной (направленной на предмет) жизни сознания – основная цель феноменологии. Основатель – немецкий философ Эдмунд Гуссерель (1859-1938 гг.). Он стремится освободить сознание от эмпирического содержания, что достигается с помощью феноменологической **редукции** – метода очищения предмета от его сути, смысла. Гуссерлевский лозунг «Назад, к вещам!» акцентирует внимание на смысловой

направленности сознания к предметам, в которой предметы раскрывают свой смысл без отсылки у природным или рукотворным связям с другими предметами. Феноменологическая установка отстраняется от причинно-функциональной зависимости сознания и предметного мира.

Так, например, И. Г. Ламберт видит Феноменологию как учение о явлениях, которые представляют собой почву, а также предпосылку для опытного познания, освоения, учение о предрассудках чувственного опыта.

Главная цель феноменологии – выявить внеопытные, внеисторические структуры сознания, делающие доступным восприятие объекта, существование смысловых полей, форм познания.

**Герменевтика** – направление в философии XX века, основанное на теории истолкования художественных произведений. Задача философии с точки зрения данного направления – объяснение предельных функций культуры, т. к. реальность мы видим через призму этой культуры, которая является совокупностью основополагающих текстов.

Как научный метод герменевтика формируется с развитием гуманитарных наук. Она направлена на постижение смысла текстов, абстрагируясь от социально-исторических, психологических и других факторов. Представители: Ханс Георг Гадамер, Густав Шпет, Вильгельм Дильтей, Эмилио Бетти. Именно В. Дильтей заложил основы философской герменевтики, стремясь обосновать отличие наук о духе и естественных наук интуитивным постижением духовной целостности. Г. Г. Шпет считает, что герменевтика с ее функцией осмысления и интерпретации и феноменология (как обнаружение смысла в различных положениях) должны составлять единый метод. Смысл как сущность сознания должен непосредственно пониматься рациональной интуицией. Если основа гуманитарных наук – текст, то мощным средством его анализа является язык, а слово – существенный, системообразующий элемент культуры. Отсюда герменевтическая методология гуманитарных наук тесно связана с анализом культуры, ее феноменов. Особую роль герменевтики Гадамер связывает с тем, что последняя не является прямым и непосредственным продолжением классической философской традиции.

Таким образом, можно понять смысл любого предмета или явления, а вслед за этим может обнаружиться, что у совершенно разных предметов или явлений абсолютно одинаковая характеристика.

Феноменология, герменевтика, экзистенциализм – это понятия, которые означают связанные непосредственно друг с другом междисциплинарные теоретические направления, но отличающиеся содержанием, познавательным и методологическим установкам и функциям.

Современная философия состоит из направлений, которые взаимно дополняют друг друга; феноменология рассматривает специфику «работы» сознания человека; герменевтика озабочена пониманием бытия человека в мире; философы-аналитики интерпретируют мир на основе анализа языка.

Таким образом в современной философии наблюдается сдвиг в сторону духовной проблематики, появляется много работ этического и эстетического содержания, с тщательным использованием науки. Человек вынужден все время противостоять угрозам уничтожения, защищать свое существование, постоянно что-то предпринимать, о чем-то заботиться. Жизнь преисполнена тревогой и страхом. Это страх не только перед опасностями, которые таит в себе мир, но и перед самим бытием. Он погружает человека в заботу, но в то же время и побуждает искать путь к спасению.

### **Интересные факты:**

- Хайдеггер известен не только как выдающийся философ и автор целого ряда интересных и сложных идей, но и как довольно поэтичный мыслитель. Свои работы он писал, используя диалектный немецкий язык в очень серьезных научных трудах. Возможно, дело в том, что речь и язык он наделял очень большим значением. Хайдеггер полагал, что обладание речью – одно из необходимых условий бытия человека в повседневности. При этом он не считал глухих или немых людей выброшенными за пределами бытия: он считал, что глухота или немота просто усугубляют проблемы любого человека. Философия Хайдеггера неотделима от его языкотворчества – он основывался на семантическом родстве однокоренных слов и поиске смысловых связей между созвучными словами. Мыслитель считал, что так он сможет найти первичную языковую основу. Но одновременно очень усложнял работу переводчиков.

- Хайдеггер чуть было не стал монахом-иезуитом. Будущий философ родился в небогатой католической семье. Отец его был ремесленником и церковнослужителем нижней ступени в костеле святого Мартина, в честь которого и назвал сына. Мать была простой крестьянкой. Осенью 1909 года, когда Хайдег-



геру было 20, он собирался принять постриг в иезуитском монастыре. Если бы он осуществил свои намерения, мир, вероятно, так и не увидел фундаментальных философских работ Хайдеггера. Ведь обет послушания явно не предусматривает споров о природе религии. Но проявившаяся у Хайдеггера в это время болезнь сердца разрушила его планы о постриге, и в итоге Мартин пошел в преподаватели, женился на своей студентке и стал отцом.

- Хайдеггеру запрещали преподавать из-за его симпатий нацистской идеологии. Карьера философа во Фрайбургском университете началась с работы приват-доцентом на теологическом факультете. Хайдеггер читал курс лекций «Основные линии античной и схоластической философии». Через некоторое время он перевелся в Марбургский университет, где написал работу, давшую ему широкую известность, – «Бытие и время». После шестилетнего перерыва он вернулся во Фрайбург и занял кафедру ушедшего в отставку Гуссерля. А еще через пять лет, после прихода к власти нацистов, Хайдеггер стал ректором университета. Вот тут и начинается не слишком красивая глава в его биографии – он вступает в национал-социалистическую немецкую партию, и проявляет себя активным политическим деятелем. Хайдеггер оставался активным членом НСДАП до самого окончания Второй мировой. В военных действиях он не участвовал в силу слабого здоровья, но числился в войсках ополчения и в 1944 году был призван в фольксштурм – отряды народного ополчения Третьего рейха. В апреле 1945 года Хайдеггер оказался на оккупированной французскими войсками территории и был подвергнут денацификации – процедуре, призванной освободить его от влияния нацистской идеологии. Мыслителя отправили под суд, который подтвердил, что Хайдеггер сознательно поддерживал нацистский режим. Решением суда философ был отстранен от преподавания на 6 лет. В то же время соратники Хайдеггера считали, что его вступление в НСДАП было ошибкой, и что выйти из партии у него просто не доходили руки. Да и вообще, он не вполне правильно и разумно понимал нацистскую идеологию.

- Карл Ясперс в отличие от Шпенглера и его последователей, полагал, что человечество имеет единое происхождение и единый путь развития. Однако научно доказать это положение, по мнению Ясперса, невозможно, как невозможно доказать и обратное. Допущение этого единства он называет постулатом веры (не слепой, а умной). Таким образом, Ясперс четко заявляет о своей при-

верженности в объяснении исторического процесса к религиозной традиции. История, имеет свое начало и свой конец. Ее движение определяется силой Провидения. Таким образом, Ясперс возвращается к линейной схеме истории.

- Обращаясь к религии, Ясперс считает, что в явлении Христа верят только христиане, только для них оно является осевой (центральным) событием истории. Весь мир, индусское-буддийский, мусульманский остается как бы в стороне от мирового исторического процесса. Поскольку вера, по Ясперсу, является основой и смыслом истории, то возникает вопрос: возможна ли общая для всего человечества вера, такая вера, которая не разъединяла бы, а наоборот, объединяла народы, разные культуры и цивилизации. Такую веру, по его мнению, не может предложить ни одна религия: ни иудаизм, ни христианство, ни буддизм, ни ислам. Содержание конкретных вероучений часто служил источниками раздора и непонимания между народами. Таким общим для человечества верой может быть, считает Ясперс, только философская вера.

- Биографы выделяют в жизни Камю его внутреннее одиночество. Одиночество, при том, что он был «счастливый любовник, футболист, актер-любитель, очень общительный и непринужденный человек». Но он, выходец из алжирской бедноты, всю жизнь болезненно ощущал свою отчужденность от других людей (героя повести «Чужой» он, несомненно, наделил многими своими психологическими чертами, как и «судью на покаянии» из повести «Падение»). Знаком отверженности стал для него и туберкулез, которым он заболел еще в юности. Эта болезнь, видимо, обостряла мысль писателя. Как и его социальное одиночество – одиночество бедняка, взлетевшего на вершину славы, алжирского француза (в метрополии таких звали «черноногими»). Короткий миг единения с народом в период Соппротивления сменился после войны тягостным отчуждением в 1950-е годы, когда Камю пытался посредничать в гражданской войне, разгоревшейся в его родном Алжире...

- Писатель страдал депрессиями, периодически терял способность писать, хотел не раз навсегда покинуть Европу, помышлял о самоубийстве. Биографы отмечают, что он был великим донжуаном (в «Мифе о Сизифе» писатель описывает донжуанство как один из жизненных проектов «абсурдного человека»).

- В конце жизни на вопрос о своем мировоззрении: «Вы – левый интеллигент?» – он отвечал: «Я не уверен, что я – интеллигент. А что до остального,

то я за левых, вопреки себе и вопреки им самим... Я верю в справедливость, но я буду защищать сначала свою мать, а потом уже справедливость».

- В 1964 году Жан-Поль Сартр был удостоен Нобелевской премии по литературе «за богатое идеями, пронизанное духом свободы и поисками истины творчество, оказавшее огромное влияние на наше время». Он отказался принять эту награду, заявив о своём нежелании быть чем-либо обязанным какому-либо социальному институту и поставить под сомнение свою независимость. Точно так же в 1945 году Сартр отказался от ордена Почетного легиона. Кроме того, Сартра смущала «буржуазная» и ярко выраженная антисоветская ориентация Нобелевского комитета, выбравшего, по его словам («Почему я отказался от премии»), неудачный момент для присвоения премии – когда Сартр открыто критиковал СССР. В том же году Сартр заявил о своем отказе от литературной деятельности, охарактеризовав литературу как суррогат действительного преобразования мира.

- Сартр активно оказывал поддержку кубинской революции 1959 как и многие представители интеллигенции стран Третьего мира. Но потом произошёл разрыв с Кастро в 1971 из-за «дела Падилья», когда кубинский поэт Падилья был заключён в тюрьму за критику режима Кастро.

- Сартр принял активное участие в Трибунале Рассела по расследованию военных преступлений, совершенных во Вьетнаме. В 1967 Международный трибунал по расследованию военных преступлений провёл два своих заседания – в Стокгольме и в Роскилде, где Сартр произнёс свою нашумевшую речь о геноциде.

- Сартр был участником революции во Франции 1968 (можно даже сказать, её символом: бунтующие студенты, захватив Сорбонну, впустили внутрь одного только Сартра), в послевоенные годы – многочисленных демократических, маоистских движений и организаций. Участвовал в протестах против Алжирской войны, подавления Венгерского восстания 1956, Вьетнамской войны, вторжения американских войск на Кубу, ввода советских войск в Прагу, подавления инакомыслия в СССР. В течение жизни его политические позиции достаточно сильно колебались, но всегда оставались левыми, и всегда Сартр отстаивал права обездоленного человека, того самого униженного «Самоучки», если цитировать роман «Тошнота».

- Во время очередного протеста, переросшего в беспорядки, он был задержан, что вызвало негодование студенчества. Когда об этом узнал Шарль де Голль, он приказал выпустить Сартра: «Франция Вольтеров не сажает». Сартр умер 15 апреля 1980 года и был похоронен в Пантеоне. В некрологе, опубликованном в день похорон, говорилось: «Он был нашим Жаном Жаком Руссо».

### **Темы рефератов:**

1. Экзистенциализм и медицинская практика.
2. Герменевтика как искусство интерпретации.

### **Вопросы для изучения и самоконтроля:**

1. Что такое феноменология?
2. В чем суть метода феноменологической редукции?
3. Что такое «ноэмы» и «ноэзис»?
4. Что выступает предметом экзистенциализма?
5. Что, по мнению экзистенциалистов, должно случиться с человеком для того что бы он пробудился к подлинному существованию?
6. Назовите основную работу Мартина Хайдегера.
7. Из каких ступеней состоит акт достижения «безусловного бытия» по К. Ясперсу?
8. В чем по мнению А. Камю заключается фундаментальный вопрос философии?
9. В чем социальный смысл философии Марселя?
10. В чем заключается герменевтический метод получения гуманитарного знания?

### **Тестовые задания:**

1. НАПРАВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ЗАПАДНОЙ ФИЛОСОФИИ, ОБОСНОВЫВАЮЩЕЕ ПОНИМАНИЕ КАК МЕТОД ПОЗНАНИЯ И СПОСОБ БЫТИЯ, НАЗЫВАЕТСЯ

- 1) герменевтикой;
- 2) структурализмом;
- 3) неотомизмом;
- 4) фрейдизмом.

2. ПОНЯТИЕ «БЫТИЯ-В-МИРЕ» ЯВЛЯЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ В ФИЛОСОФИИ

- 1) К. Ясперса;
- 2) А. Камю;
- 3) М. Хайдеггера;
- 4) Ж. -П. Сартра.

3. СООТНЕСИТЕ ФИЛОСОФОВ И ТЕЧЕНИЕ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА.

- |                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| а) К. Яспер, М. Бубер        | 1) религиозный   |
| б) Ж.-П. Сартр, М. Хайдеггер | 2) атеистический |

4. СООТНЕСИТЕ:

- | Философ          | Философское направление |
|------------------|-------------------------|
| а) О. Конт;      | 1) Экзистенциализм;     |
| б) Э. Гуссерль;  | 2) Прагматизм;          |
| в) Ж. -П. Сартр; | 3) Позитивизм;          |
| г) Д. Дьюи.      | 4) Герменевтика.        |

5. АВТОРОМ РАБОТЫ «БУНТУЮЩИЙ ЧЕЛОВЕК» ЯВЛЯЕТСЯ

- 1) М. Хайдеггер;
- 2) А. Камю;
- 3) Э. Фромм;
- 4) К. Ясперс.

6. ЭТОТ ТЕРМИН М. ХАЙДЕГГЕР ОПРЕДЕЛИЛ ВЫРАЖЕНИЕМ «СЕБЯ-В-СЕБЕ-САМОМ-ПОКАЗЫВАЮЩЕЕ»:

- 1) видимость;
- 2) интенция;
- 3) феномен;
- 4) явление.

7. ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ М. ХАЙДЕГГЕРА ФЕНОМЕНОЛОГИЯ-ЭТО

- 1) наука о бытии сущего;
- 2) наука о психических явлениях;
- 3) наука о сознании;
- 4) наука о явлениях окружающего мира.

8. СПЕЦИФИЧЕСКИМ ДЛЯ ФИЛОСОФИИ ПО М. ХАЙДЕГГЕРУ, ЯВЛЯЕТСЯ

- 1) априоризм;
- 2) диалогизм;
- 3) символизм;
- 4) эмпиризм.

9. ИЗ ПРИВЕДЕННЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ЧЕЛОВЕКА ПРИНАДЛЕЖИТ М. ХАЙДЕГГЕРУ...

- 1) канат над пропастью;
- 2) мыслящий тростник;
- 3) пастух бытия;
- 4) проект самого себя.

10. ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ К. ЯСПЕРСА «ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ» ЭТО...

- 1) учение о субъекте познавательной деятельности;
- 2) учение, утверждающее, что существование предшествует сущности;
- 3) философия бытия человека;
- 4) философия пессимизма.

11. ОДНИМ ИЗ «ИСТОКОВ ФИЛОСОФИИ» (НАРЯДУ С УДИВЛЕНИЕМ И СОМНЕНИЕМ) ПО МНЕНИЮ К. ЯСПЕРСА, ЯВЛЯЕТСЯ...

- 1) воля к власти;
- 2) пограничные ситуации;
- 3) религиозная вера;
- 4) страсть к познанию.

12. ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ К. ЯСПЕРСА ФИЛОСОФСКАЯ ВЕРА ЭТО...

- 1) вера в безграничные возможности науки и прогресса;
- 2) вера в то, что мир вечен;
- 3) вера в философскую логику;
- 4) вера человека в свои возможности.

13. С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ К. ЯСПЕРСА, ВАЖНЕЙШИМ УСЛОВИЕМ РАЗВИТИЯ САМОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ ФАКТОР

- 1) вера;
- 2) коммуникация;
- 3) нравственное воспитание;
- 4) образование.

14. ЭПОХУ, КОТОРУЮ К. ЯСПЕРС ОБОЗНАЧИЛ ТЕРМИНОМ «ОСЕВОЕ ВРЕМЯ» ХАРАКТЕРИЗУЕТ:

- 1) открытие добычи огня;
- 2) открытие законов логики;
- 3) открытие личности;
- 4) открытие оси вращения планеты.

15. ОСНОВНОЙ ФИЛОСОФСКИЙ ТРУД Ж. П. САРТРА НАЗЫВАЕТСЯ

- 1) Бытие и время;
- 2) Бытие и ничто;
- 3) Материя и память;
- 4) Слова и вещи.

16. ПО МНЕНИЮ Ж. П. САРТРА, ОБЩИМ ДЛЯ РАЗНЫХ ВАРИАНТОВ ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМА ЯВЛЯЕТСЯ ТЕЗИС

- 1) бытие есть, небытия нет;
- 2) существование бессмысленно;
- 3) существование предшествует сущности;
- 4) сущность предшествует существованию.

17. «НЕ ЕСТЬ ТО, ЧТО ОНО ЕСТЬ» У Ж. П. САРТРА ЭТО:

- 1) бытие;
- 2) протяжение;
- 3) сознание;
- 4) сущее.

18 БЫТИЕ И НИЧТО, СОГЛАСНО Ж. П. САРТРУ, СООТНОСЯТСЯ КАК

- 1) ничто – то, что было до возникновения бытия;
- 2) ничто – то, что осталось бы после полного исчезновения бытия;
- 3) ничто – то, что находится там, куда бытие не распространяется;
- 4) ничто – то, что является в бытии.

19. «ПУСТОТОЙ» ИЛИ «ДЫРОЙ» БЫТИЯ У Ж. П. САРТРА НАЗЫВАЕТСЯ

- 1) бессмысленность существования;
- 2) пространство, не заполненное вещами;
- 3) смерть;
- 4) сознание.

20. ОСНОВОЙ НИЧТО, ПО УТВЕРЖДЕНИЮ Ж. П. САРТРА, ЯВЛЯЕТСЯ

- 1) аннигиляция;
- 2) диссипация;
- 3) смерть;
- 4) человеческое бытие.

21. СВОБОДА И СУЩНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА СОГЛАСНО Ж. П. САРТРУ, СООТНОСЯТСЯ МЕЖДУ СОБОЙ СЛЕДУЮЩИМ ОБРАЗОМ:

- 1) свобода вытекает из сущности человека;
- 2) свобода предшествует сущности человека;
- 3) свобода человека обусловлена познанием им своей сущности;
- 4) человек свободен то тех пор, пока не понимает своей сущности.

22. ПОНЯТИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЧЕЛОВЕКА ЗА СВОИ ПОСТУПКИ У Ж. П. САРТРА ОЗНАЧАЕТ

- 1) невозможность не выбирать свой поступок самому;
- 2) неминуемость воздаяния каждому по его делам;
- 3) необходимость соизмерять свои поступки с нравственными нормами;
- 4) суд собственной совести, от которой не скроешься.



23. НАСТРОЕНИЕ, СОГЛАСНО Ж. П. САРТРУ, ПОЗВОЛЯЮЩЕЕ ЧЕЛОВЕКУ ОСОЗНАТЬ СВОЮ СВОБОДУ

- 1) радость;
- 2) тревога;
- 3) уныние;
- 4) ярость.

24. С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ Ж. П. САРТРА, САМОПОЗНАНИЕ ЧЕЛОВЕКА, ОТКРЫТИЕ ИМ СВОЕГО «Я» СТАНОВИТСЯ ВОЗМОЖНЫМ:

- 1) благодаря «заключению мира в скобки»;
- 2) благодаря взгляду другого;
- 3) благодаря интуиции «я мыслю, следовательно, существую»;
- 4) благодаря осознанию своего мышления.

25. ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ Ж. П. САРТРА ГУМАНИЗМ, ЭТО...

- 1) воззрение на человека как на венец творения;
- 2) воззрение на человека как на высшую ценность;
- 3) воззрение, полагающее, что у человека нет другого законодателя;
- 4) кроме него самого;
- 5) милостивое отношение к людям.

26. ОСНОВНЫМ ВОПРОСОМ ФИЛОСОФИИ А. КАМЮ СЧИТАЛ...

- 1) вопрос о высшей ценности;
- 2) вопрос о критериях истины;
- 3) вопрос о смысле жизни;
- 4) вопрос об отношении мышления к бытию.

27. К ФРАНКФУРТСКОЙ ШКОЛЕ (ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ), ПРЕДСТАВИТЕЛИ КОТОРОЙ РЕШИЛИ ВЕРНУТЬСЯ К ОСНОВАМ МАРКСИСТСКОЙ ТЕОРИИ, ОТНОСИЛИСЬ.

- 1) М. Хайдеггер, К. Ясперс, М. Бубер;
- 2) Ж. Маритен, Э. Жильсон;
- 3) М. Хоркхаймер, Г. Маркузе, Т. Адорно, Э. Фромм;
- 4) Ф. де Соссюр, К. Леви-Стросс, Ж. Лакан.

## ТЕМА 4.

### ФИЛОСОФСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ФРЕЙДИЗМА И НЕОФРЕЙДИЗМА

#### Учебные вопросы:

1. Учение З. Фрейда о бессознательном.
2. Аналитическая психология К. Юнга. Учение о коллективном бессознательном. Понятие архетипа.
3. Открытия неопрейдизма в области комплексного изучения человека и общества (Э. Фромм, Г. Маркузе, К. Хорни и др.).

**Фрейдизм** – это направление, в основе которого лежит учение З. Фрейда. – Неопрейдизм – соединил психоанализ Фрейда с социологическими теориями. Лидеры неопрейдизма – К. Хорни, Г. Салливен, Э. Фромм и др. – подвергли критике некоторые фундаментальные биологические и психологические подходы и утверждения З. Фрейда и намеренно акцентировали роль социальных и культурных детерминант в жизнедеятельности личности и общества. При видимом внимании к факторам общественной жизни, неопрейдизм считает индивида с его бессознательными влечениями изначально независимым от общества и противостоящим ему, при этом общество рассматривается как источник «всеобщего отчуждения» и признается враждебным коренным тенденциям развития личности.

**Зигмунд Фрейд.** Существует два начала в человеческой психике: Сознательное – Я, Бессознательное – Оно. Любое желание, акт сначала зарождается в Оно, а потом переходит в Я. Сознание – это процессы нашей психики, осознаваемые человеком. Бессознательное – неосознаваемое в человеке. Отношения Оно и Я неравноправные, Оно – сильнее и диктует многое. Это отношение непокорной лошади и всадника. Ядро “Оно” образуют два слоя первичных влечений: – сексуальное (эрос)- влечение к смерти (танатос).

Сексуальное влечение подавляется нормами общественных законов и это приводит к появлению подавленных сексуальных влечений – неврозы, психозы. Танатос выступает в двух видах: – влечение к собственной смерти (склонность к самоубийству)- влечение к чужой смерти (склонность к насилию, садизму). Два влечения – к сексу и насилию часто соединяются.

В основе “Оно” лежит принцип удовольствия и он вступает в конфликт и принципами реальности (реальность поведения в мире) “Я” – это несчастное сознание, которое разламывается и поворачивается то в сторону общества, стараясь сохранить хорошие отношения, то в сторону “Оно”, пытаясь найти гармонию. Третья инстанция Фрейда: “Сверх Я” – моральная цензура, внутри личностная совесть.

Призвано урегулировать отношения человека с миром. “Сверх Я” напоминает оккупационную власть в осажденном городе, которую можно бояться или ненавидеть, но очень сложно любить. Причины многих неврозов необходимо искать в детстве. Фрейд разработал метод психоанализа, в основе которого лежит сублимация, т. е. переключение бессознательных порывов “Оно” в сознательное русло “Я”. Чем меньше слой “Оно”, тем здоровее психика. Если два комплекса соединяются (секс и влечение к смерти) то появляются маньяки.

**Карл Юнг** в отличии от Фрейда, Юнг большое значение придавала коллективно-историческому опыту человечества. Если Фрейд видел в культуре систему запретов, то Юнг понимал культуру как систему архетипических символов, которые объединяют культурное наследие человечества и опыт отдельной личности. Коллективное бессознательное проявляется в виде архетипов, которые передаются через традиции, путем миграции населения. Это пласт до-рациональной психики, это пограничное состояние между инстинктами животного и сознательной деятельностью людей. Архетипы берут свое начало и проявляются в мифах, сказках, буддийских практиках и в практиках йог, в сновидениях. Они постоянно наполняются содержанием в зависимости от реальности.

Зло – дьявол-искуситель Добро – миссия – искупитель- пророк. Юнг стал рассматривать сознание и бессознательное как равноправные и взаимодополняющие сферы психики.

Свои идеи **Эрих Фромм** основывал на трудах Маркса и Фрейда. В идеях Фрейда он поддерживал теорию о важности бессознательного, а в идеях Маркса выделил его мысли о значении общества для формирования личности. Эрих Фромм считал социум самым главным фактором нормального формирования личности. В социум, по мнению Фромма, входило не только близкое окружение личности, но и социальный строй, в котором он живет. Исходя из идей Маркса

о появлении отчуждения при капитализме, Фромм понимал это как психологическое отчуждение людей от себе подобных.

В отличие от Юнга, **Карен Хорни** говорила, что она лишь стремится исправить некоторые недостатки теории Фрейда. Однако ее стремление раздвинуть рамки ортодоксального фрейдизма на самом деле привели и ее к пересмотру отдельных положений теории Фрейда. Хорни приходит к выводу о доминирующем влиянии общества, социального окружения на развитие личности человека. Она доказывала, что развитие предопределено не только врожденными инстинктами, что человек может изменяться и развиваться в течение жизни. Акцентировала значение воздействия окружающей социальной среды на формирование личности. Основу мотивации человека она усматривала в чувстве беспокойства, которое заставляет человека стремиться к безопасности, и в котором заключена потребность в самореализации.

**Густав Маркузе** – так же как и Фромм считал, что в поведении человека играет не только бессознательность, но и социальные факторы. Он доказывал, что современное общество обеспечивает удовлетворительность своих «функционеров», тем что создает должную им «структуру влечений», «витальных потребностей».

**Значение фрейдизма для медицины:** одним из крупных толчков к зарождению фрейдизма было посещение Фрейдом семинаров и открытых уроков французского врача-психиатра Жана Шарко, который исследовал причины возникновения и лечение истерии, в частности, применение для данных целей гипноза.

В медико-психологическом отношении основным стержнем фрейдизма является **теория сексуальности**. Половое влечение и удовлетворение сексуальной потребности, по Фрейду, проявляется уже в детстве и в значительной мере определяет структуру личности, включая не только половое влечение, но и такие «несексуальные» чувства, как любовь к самому себе, родительская и сыновья любовь, дружба, любовь к человечеству в целом и даже привязанность к конкретным предметам и приверженность к тем или иным абстрактным идеям. При этом сексуальность, равно как и инстинктивные сексуальные импульсы (половой инстинкт), понимается как проявления либидо – психической энергии и влечения к жизни.

**Значение неопрейдизма для медицины:** в неопрейдизме определяющим фактором считается та реальность, которая порождает межперсональные отношения. Таковой считаются не социальные процессы, а индивидуальные формы реагирования на них – любовь и ненависть, стремление к власти и к подчинению ей, устремлённость к чувственным наслаждениям и страх перед ними – продуктами социальных процессов. Таким образом, если у Фрейда основным невротизирующим личностный фактором считалось репрессирование свободы проявлений сексуальных потребностей, то у представителей неопрейдизма это – более широкое воздействие на личность и её свободу, вследствие чего возникают механизмы "бегства от свободы": садизм, мазохизм, деструктивизм (разрушать мир, чтобы он не разрушал меня) и автоматический конформизм (подчинение социальным нормам с отрицанием всего оригинального и независимого).

#### **Интересные факты:**

- В 1880-х Фрейд заинтересовался кокаином – малоизвестным легальным препаратом, используемым немецкими военными докторами для стимуляции выбившихся из сил военных. Фрейд экспериментировал с препаратом и считал своё состояние более свежим и бодрым, после питья воды с растворённым кокаином. Он раздал дозы своим друзьям и будущей жене, расхваливая терапевтические преимущества препарата в газетах и вознося дань этому волшебному веществу. Однако, когда Фрейд дал кокаин близкому другу Эрнсту фон Флайшль-Марксову, чтобы излечить его зависимость от морфия и облегчить хроническую боль, его друг вместо этого развил склонность к кокаину. В дальнейшем вскрылись новые случаи зависимости и смертельной передозировки, и тогда Фрейд прекратил расхваливать его медицинские преимущества, но продолжил использовать кокаин от мигрени, заложенного носа и депрессии до середины 1890-х.

- Будучи атеистом, Фрейд родился в еврейской семье и стал особой целью нацистов, когда они пришли ко власти. Его книги были среди сожжённых нацистами в 1933, что заставило Фрейда язвительно заметить: "Какой прогресс мы делаем. В Средневековье они сожгли бы меня; в наше время они довольны горением моих книг". После того, как Германия захватила Австрию, нацисты совершили набег на его апартаменты, арестовав его дочь Анну. С помощью его

друга и пациента, принцессы Мари Бонапарт, Фрейд с семьей сбежали в Париж и затем в Лондон. Бонапарт попыталась, но не смогла также получить выездные визы для четырех из сестер Фрейда. Знаменитый психоаналитик умер спустя всего несколько недель после начала Второй мировой войны, а его сестры остались в Вене, и в конечном счете попали в нацистские концентрационные лагеря, где и погибли.

- Фрейд ввел понятие «Детский церебральный паралич»
- Племянник З. Фрейда – Эдвард Бернейс внёс значительный вклад в создание современной науки Public Relations.

- Согласно исследованиям Американской ассоциации психоаналитиков, несмотря на то что во многих гуманитарных науках психоанализ широко распространён, факультеты психологии относятся к нему лишь как к историческому артефакту.

- В своей статье «Вреден ли психоанализ?» американский психолог Альберт Эллис дал свою оценку потенциального вреда от применения психоанализа. В частности, Эллис утверждал следующее:

- ✓ психоанализ в целом построен на ошибочных предположениях;
- ✓ психоанализ уводит пациентов от нужды работать над собой и даёт им оправдание бездействия;

- ✓ психоанализ поощряет зависимость пациента от терапевта, и пациентам зачастую предлагается принять на веру интерпретации терапевта, даже если они далеки от фактов;

- ✓ экспрессивный, катарсивно-абреактивный метод психоанализа, заключающийся в принятии и высвобождении враждебности, не решает проблему враждебности, а лишь усугубляет её;

- ✓ психоанализ развивает в пациентах конформность;
- ✓ иррационализм психоанализа запутывает пациентов, и так страдающих от иррациональных убеждений;

- ✓ неэффективность психоанализа подорвала у многих пациентов в США доверие к психотерапии в целом, из-за многих потраченных впустую средств и времени.

- Доктор философии и скептик Р. Т. Кэрролл в своей книге «Словарь скептика» критиковал психоаналитическую концепцию бессознательного, хра-

нящего память о травмах детства, как противоречащую современным представлениям о работе имплицитной памяти.

- Цитаты Фрейда:

- ✓ Задача сделать человека счастливым не входила в план сотворения мира.

- ✓ Всё, что вы делаете в постели, – прекрасно и абсолютно правильно. Лишь бы это нравилось обоим.

- ✓ Сексуальным отклонением можно считать только полное отсутствие секса, всё остальное – дело вкуса.

- ✓ В тот момент, когда человек начинает задумываться о смысле и ценности жизни, можно начинать считать его больным.

- ✓ Первый человек, который бросил ругательство вместо камня, был творцом цивилизации.

- ✓ Идеальная, вечная, очищенная от ненависти любовь существует только между зависимым и наркотиком.

- ✓ Мы живем в очень странное время и с удивлением отмечаем, что прогресс идет в ногу с варварством.

- ✓ Чем безупречнее человек снаружи, тем больше демонов у него внутри.

- ✓ Ничто не обходится в жизни так дорого, как болезнь и глупость.

- ✓ Когда меня критикуют, я могу себя защитить, но против похвал я бессилен.

- ✓ Мы никогда не бываем столь беззащитны, как тогда, когда любим, и никогда так безнадежно несчастны, как тогда, когда теряем любовь.

- ✓ Первым признаком глупости является полное отсутствие стыда.

- ✓ Люди более моральны, чем они думают, и гораздо более аморальны, чем могут себе вообразить.

- ✓ Большая часть того, что реально внутри нас, – не осознается, а того, что осознается, – нереально.

- ✓ Каждый нормальный человек на самом деле нормален лишь отчасти.

- ✓ Мы выбираем не случайно друг друга... Мы встречаем только тех, кто уже существует в нашем подсознании.

- ✓ Массы никогда не знали жажды истины. Они требуют иллюзий, без которых они не могут жить.

✓ У каждого человека есть желания, которые он не сообщает другим, и желания, в которых он не сознаётся даже себе самому.

✓ Человеку свойственно превыше всего ценить и желать того, чего он достичь не может.

✓ Человек никогда ни от чего не отказывается, он просто одно удовольствие заменяет другим.

✓ Масштаб вашей личности определяется величиной проблемы, которая способна вас вывести из себя.

✓ Прежде чем диагностировать у себя депрессию и заниженную самооценку, убедитесь, что вы не окружены идиотами.

- Фрейд написал о Юнге: «Лишь его появление на нашей сцене спасло психоанализ от превращения в национальное еврейское предприятие». Более того, Фрейд не только считал, что Юнг придаёт вес психоанализу, но и самого его охарактеризовал как «поистине оригинальный ум». Он увидел в нём «Иисуса, которому суждено изучить обетованную землю психиатрии, в то время как Фрейд, подобно Моисею, смог лишь взглянуть на неё издалека».

- Интерес к мистическим аспектам культуры проявился у Юнга во время обучения в Базельском университете на медицинском факультете. Не случайным был выбор темы докторской диссертации «О психологии и патологии так называемых оккультных феноменов». Он сравнивал в ней состояние медиумического транса, галлюцинации и помрачения рассудка. К. Юнг отмечал наличие сходных состояний у пророков, поэтов, основателей религиозных движений и у больных людей. По его мнению, у пророков, поэтов и других выдающихся людей к их собственному голосу присоединяется другой, идущий как бы из глубин сознания. Сознание творцов (в отличие от сознания больных) может овладевать содержанием, идущим из тайников подсознания, и придавать ему религиозную или художественную форму. У выдающихся людей имеется интуиция, «далеко превосходящая сознательный ум». Они улавливают некие «праформы». Эти «праформы» всплывают в нашем сознании спонтанно и обладают способностью воздействовать на наш внутренний мир. Впоследствии эти «праформы» были названы «коллективным бессознательным».

- Показательно отношение Э. Фромма к одной модной тенденции современности, связанной с широко рекламируемой сайентологией писателя-фантаста Л. Рона Хаббарда рассматривающего человека как машину, которой



требуется хороший инженер, нажимающий нужные кнопки. Главная цель жизни, по мнению основателя «нового» учения Рона Хаббарда, считает Э. Фромм – богатство и власть, а это давно доказанный неправильный путь для человечества. Предлагаемые Хаббардом пути, по которым должен идти человек для себя самого, для секса, для группы, для человечества – это пути для счетной машины, а не поиски самого себя «Дианетика» создана специально для искателей сфабрикованного счастья, она – тупик, в который интенсивно стремятся загнать людей.

- Фромм в 1920-е годы ввел понятие, широко применяемое для характеристики современного общества, – «общество потребления».

- В романе И. А. Ефремова «Час Быка» герои часто ссылаются на «философа и историка пятого периода Эры Разобщённого Мира» Эрфа Рома, имя которого является слегка завуалированными инициалом и фамилией Фромма.

- В детстве Карен Хорни была злой и непослушной, но в подростковом возрасте не могла больше выносить изолированность и нашла в своей семье «экологическую нишу», начав поклоняться собственной матери. В возрасте 13 лет она начала вести дневник, в котором описывала, как обожает мать и брата. Ее скрытая враждебность к ним выплеснулась наружу, когда Карен был 21 год, и семейные отношения с тех пор были испорчены.

- Хотя дневники Карен вводят читателя в заблуждение по поводу отношений с семьей, зато они достаточно ясно раскрывают ее эмоциональные проблемы. Она страдала от депрессии, робости и парализующей усталости, не могла существовать без поклонников, была неуверенна в своих умственных способностях и чувствовала себя «гадким утенком», который не мог сравниться с красивой матерью.

- Дневники Карен Хорни главным образом посвящены ее отношениям с мужчинами, во внимании которых она отчаянно нуждалась. Типичная модель ее отношений была такова: идеализировать мужчину, а затем разочароваться в нем, потом следовала депрессия и попытки понять, почему же отношения расстроились. Вечно несчастная, она пыталась понять источники своего страдания – сначала в дневниках, а затем в психоаналитических трудах, многие из которых являются ее завуалированной автобиографией.

- «Невротик нашего времени» (1937) преднамеренно написана доступным неспециалисту языком (самолечение предполагается). Главная ценность

книги – системное описание невроза. Последовательно изложен большой объём различных причинно-следственных связей. Основные темы – тревога, враждебность, компульсивное стремление к любви и к власти, невротическое чувство вины. «Новые пути в психоанализе» (1939) содержит специальную терминологию, что не слишком мешает прочтению. Эта книга стоила Хорни места в Американской психологической ассоциации за попытку усомниться в непогрешимости ортодоксального психоанализа.

- Отрывки из произведения Герберта Маркузе «Одномерный человек»:

- ✓ «Создание репрессивных потребностей давным-давно стало частью общественно необходимого труда – необходимого в том смысле, что без него нельзя будет поддерживать существующий способ производства. Поэтому на повестке дня стоят не проблемы психологии или эстетики, а материальная база господства».

- ✓ «Дисгармония между индивидуальными и общественными потребностями и недостаток представительных учреждений, в которых индивиды работали бы для себя и высказывались бы за себя, ведет к действительности таких категорий, как Нация, Партия, Конституция, Корпорация, Церковь – действительности, которая не совпадает ни с одной конкретной данностью (entity) (индивидом, группой или учреждением). Такие категории выражают различные степени и формы овеществления. Их независимость, пусть реальная, одновременно неподлинна, поскольку это независимость определенных сил, организующих общество как целое. По-прежнему сохраняется необходимость в обратном переводе, который бы разрушил неподлинную субстанциальность категории, но это уже политическая необходимость.

Они верят, что они умирают за Класс, а умирают за партийных лидеров. Они верят, что они умирают за Отечество, а умирают за Промышленников.

Они верят, что они умирают за свободу Личности, а умирают за Свободу дивидендов.

Они верят, что они умирают за Пролетариат, а умирают за его Бюрократию.

Они верят, что они умирают по приказу Государства, а умирают за деньги, которые владеют Государством.

Они верят, что они умирают за нацию, а умирают за бандитов, затыкающих ей рот.

Они верят – но зачем верить в такой тьме? Верить, чтобы умирать? – когда все дело в том, чтобы учиться жить?»<sup>1</sup>

### **Темы рефератов:**

1. Динамика психоаналитической мысли: от З. Фрейда к Франкфуртской школе.
2. Психоанализ в медицинской практике – история и современность.

### **Вопросы для изучения и самоконтроля по теме:**

1. Основатель психоанализа?
2. Перечислите основные работы З. Фрейда.
3. Что является объектом изучения З. Фрейда?
4. Труды каких философов являлись мировоззренческим ориентиром З. Фрейда при создании им психоаналитического учения?
5. Что такое «Я», «сверх-Я», «Оно»? Какие направления в философии используют эти понятия?
6. Что такое сублимация?
7. В чем различие взглядов З. Фрейда и К. Юнга?
8. Перечислите архетипы описанные Л. Юнгом.
9. Что такое неотрейдизм?
10. Основатели неотрейдизма...
11. Каким философскими проблемами занимались во Франкфурдской школе?

### **Тестовые задания:**

#### **1. ОСНОВАТЕЛЬ ПСИХОАНАЛИЗА...**

- 1) Адлер;
- 2) Фрейд;
- 3) Фромм;
- 4) Юнг.

---

<sup>1</sup> Герберт Маркузе. Одномерный человек. Электронный ресурс: URL: [http://modernlib.ru/books/markuze\\_gerbert/odnomerniy\\_chelovek/read/](http://modernlib.ru/books/markuze_gerbert/odnomerniy_chelovek/read/)

2. ФРЕЙД НАЗЫВАЛ ЭТОТ ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЙ МЕТОД «ЦАРСКОЙ ДОРОГОЙ» К ПОЗНАНИЮ БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО...

- 1) метод анализа ошибочных действий;
- 2) метод анализа и толкования снов;
- 3) метод свободных ассоциаций;
- 4) психоисторический метод.

3. «ЭДИПОВ КОМПЛЕКС» В ПСИХОАНАЛИЗЕ ОБОЗНАЧАЕТСЯ ТЕРМИНОМ

- 1) мания царского величия;
- 2) чувство неполноценности;
- 3) эротическое влечение Эдипа к Электре;
- 4) эротическое или амбивалентное отношение ребенка к родителям.

4. «ЛИБИДО» В ТЕОРИИ З. ФРЕЙДА ОБОЗНАЧАЕТСЯ ТЕРМИНОМ «ЛИБИДО»

- 1) инстинкт;
- 2) половые извращения;
- 3) половые органы;
- 4) энергия сексуального влечения.

5. ТЕРМИНОМ «ВЫТЕСНЕНИЕ» З. ФРЕЙД ОБОЗНАЧАЛ

- 1) влечение к смерти;
- 2) замещение одного удовольствия другим;
- 3) переключение сексуальной энергии на социально значимую цель;
- 4) удаление из сознания патогенных переживаний.

6. ПО З. ФРЕЙДУ «СУБЛИМАЦИЯ» ЭТО

- 1) иссушение плоти;
- 2) переход вещества из твердого состояния в газообразное, минуя жидкое;
- 3) переход либидо на несексуальную цель;
- 4) сексуальное раскрепощение.

7. КАКИЕ АСПЕКТЫ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА ПРИОБРЕЛИ В КОНЦЕПЦИЯХ НЕОФРЕЙДИЗМА БОЛЬШЕЕ ЗНАЧЕНИЕ, ЧЕМ В ТЕОРИИ «ОРТОДОКСАЛЬНОГО» ФРЕЙДИЗМА?

- 1) биологические;
- 2) клинические;
- 3) социальные;
- 4) физиологические.

8. ПСИХОАНАЛИЗ – ЭТО:

- 1) часть психотерапии;
- 2) врачебный метод исследования психики человека;
- 3) современное философско-психологическое учение;
- 4) все названное.

9. МЫСЛИТЕЛЬ, КОТОРЫЙ ХАРАКТЕРИЗОВАЛ РЕЛИГИЮ КАК ОСОБУЮ ФОРМУ КОЛЛЕКТИВНОГО НЕВРОЗА:

- 1) З. Фрейд;
- 2) К. Поппер;
- 3) К. Маркс;
- 4) Ж. Сартр.

10. ОДНИМ ИЗ ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ З. ФРЕЙДА ЯВЛЯЕТСЯ:

- 1) К. Юнг;
- 2) К. Маркс;
- 3) Фейербах;
- 4) Поппер.

11. СООТНЕСИТЕ ФИЛОСОФА И ПОНЯТИЕ.

- |                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| а) «бегство от свободы»         | 1) К. Юнг;     |
| б) коллективное бессознательное | 2) Э. Фромм;   |
| в) комплекс неполноценности     | 3) Г. Маркузе; |
| г) «одномерный человек»         | 4) З. Фрейд;   |
| д) «недовольство культурой»     | 5) А. Адлер.   |

12. РАБОТЫ «ТОЛКОВАНИЕ СНОВИДЕНИЙ», «ТОТЕМ И ТАБУ», «ПО ТУ СТОРОНУ ПРИНЦИПА УДОВОЛЬСТВИЯ», «БУДУЩЕЕ ОДНОЙ ИЛЛЮЗИИ», «ПСИХОЛОГИЯ МАСС И АНАЛИЗ ЧЕЛОВЕЧЕКОГО Я» ПРИНАДЛЕЖАТ

- 1) З. Фрейду,;
- 2) К. Юнгу,;
- 3) К. Хорни,;
- 4) Ж. Лакану.

13. К ФРАНКФУРТСКОЙ ШКОЛЕ (ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ), ПРЕДСТАВИТЕЛИ КОТОРОЙ РЕШИЛИ ВЕРНУТЬСЯ К ОСНОВАМ МАРКСИСТСКОЙ ТЕОРИИ, ОТНОСИЛИСЬ

- 1) М. Хайдеггер, К. Ясперс, М. Бубер,;
- 2) Ж. Маритен, Э. Жильсон,;
- 3) М. Хоркхаймер, Г. Маркузе, Т. Адорно, Э. Фромм,;
- 4) Ф. де Соссюр, К. Леви-Стросс, Ж. Лакан.

## ТЕМА 5.

# СТРУКТУРАЛИЗМ, ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМ И ПОСТМОДЕРНИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ

### Учебные вопросы:

1. Структурализм. Формирование и эволюция структуралистической методологии в гуманитарном знании (Ф. де Соссюр, Р. Якобсон, Н. Трубецкой, К. Леви-Стросс, Р. Барт, М. Фуко и др.).

2. Постструктурализм (Р. Барт, Ж. Лакан, М. Фуко, Ж. Делёз и др.). Проблема интертекстуальности. Метод деконструкции Ж. Деррида.

3. Ситуация постмодернизма в современной философии и культуре (Ж. -Ф. Лиотар, Ж. Деррида, М. Фуко, Ж. Батай, Ж. Делёз и Ф. Гваттари, Р. Рорти, У. Эко и др.). Отношение к постмодернизму.

21 век отличается противоречивостью и конфликтностью социальных процессов, быстрой их сменой, зарождением глобальных проблем в следствие быстрого развития науки и техники. Поэтому современная философия характеризуется большим разнообразием направлений, которые рассматривают эти вопросы с разных сторон. А главной ее задачей становится интеграция новых взглядов на мир в единое целое.

**Структурализм** принадлежит эпохе веры в науку и прогресс. Он зародился во Франции в 20-50-е годы как один из методов научных исследований. Структурный анализ предполагает изучение внутреннего строения системы, не обращая внимание на ее взаимодействие с окружающим миром и динамику. Изначально структура означала форму объекта. Сейчас же под структурой подразумеваются устойчивые свойства предметов и связей между их составляющими элементами. Структурализм – это одно из направлений современной философии, целью которого является определение структуры, объяснение мира путем обобщения этих связей и общих черт. Данное течение предпочитает логику, систему, структуру, а не отдельные события, оно отрицает антропоцентризм и гуманизм.

Одним из виднейших представителей структурализма является **Клод Леви-Стросс**. По его мнению, особенность культуры заключается в том, что человеку, когда он рождается, не нужно ничего придумывать, а лишь достаточно ее

усвоить. Например, освоив язык, мы начинаем не столько высказывать свои мысли и чувства, сколько обмениваться готовыми знаками.

**Постструктурализм** пришел на смену структурализму во время политической нестабильности, разочарования в социальном прогрессе и науки в целом. Как следствие, представители этого направления отрицательно относятся к научному и социальному развитию. Для него характерно сомнение, критика объекта, его существования, присутствия, а также установок и убеждений. Рациональности постструктуралисты предпочитают спонтанность, порядку – случайность, целостности – фрагментарность, логике – эмоции и аффекты. Они признают существование структур, но главным считают не ее саму, а то что выводит за ее пределы.

**Жак Деррида** – один из самых известных философов, представителей данного направления. Он ввел такой термин, как деконструктивизм. Деконструкция – это непрерывный процесс, который не подразумевает подведение какого-либо итога. Это разрушение стереотипа, отрицание привычного истолкования для понимания истинного смысла.

**Постмодернизм** – направление, критикующее рационализм, авторитетов, любого рода традиции и нормы. Он получил наибольшее распространение в следствие осознания ограниченности структурализма. Нравственные ценности по мнению постмодернистов препятствуют творческой деятельности, их идеал – это хаос полная свобода человека, возможность спонтанности. Они скептически относятся к таким понятиям, как истина, познание, бытие, ставят под сомнение роль науки как источника объективной, достоверной информации, перекликаясь в этом плане с агностицизмом, также резко отрицают антропоцентризм (центральное положение человека в мире). Представители данного направления не рассматривают мир как нечто централизованное, как единое целое. Мир для них состоит из различных фрагментов, которые практически не связаны между собой. Вообще постмодернизм весьма противоречив и парадоксален.

**Жан-Франсуа Лиотар** – представитель постмодернизма, который довольно критично оценивает роль развития науки и техники в жизни человека ввиду его подчинения экономике и политике. Цель получения знания теперь не достижение истины, а получение практической выгоды, эффективности.



На мой взгляд, одна из важнейших проблем постиндустриального общества – это негативные последствия прогресса в различных сферах жизни человека, что и нашло отражение в философских течениях. Отношение к науке в современной философии достаточно противоречивое: представители одних направлений считают науку средством существования человека в мире, другие видят пути решения в отхождении от рациональности.

Философия отражает все основные этапы развития мировой цивилизации, потому что при любых обстоятельствах человек остается мыслящим, оценивающим и деятельным. А в кризисные моменты философия препятствует упадку культуры, нравственных ценностей человечества.

### **Интересные факты:**

- «Даже правдивый человек – фальсификатор, ибо под волей к истине он скрывает подлинный мотив – сумрачную страсть осуждать жизнь.» (Жиль Делез)

- «Радикальнейший отрыв прошлого от настоящего есть факт, который суммарно характеризует наше время. Неожиданно мы ощутили себя еще более одинокими на нашей земле; мертвые умерли не в шутку, а всерьез и окончательно, и больше они ничем не могут помочь нам. Улетучились последние остатки духа преемственности, традиции. Модели, нормы и правила нам больше не служат. Мы принуждены решать свои проблемы без активной помощи прошлого, в абсолютном актуализме, будь то проблемы искусства, науки или политики. Европейец остался одиноким, рядом с ним нет тех, кто «ушел в реку» истории; подобно Петеру Шлемиллю, европейец потерял собственную тень. Это именно то, что случается, когда наступает полдень.» (Хосе Ортега-и-Гассет)

- «Телевизор приучил нас, что террорист – это человек, который взрывает бомбу в месте большого скопления народа. Юридически говоря, это неправда. Терроризм – это воздействие на органы власти или на население путем внушения им чувства незащитности перед угрозой. Чувство страха. Собственно, страх – это и есть синоним терроризма. Не будет СМИ, которые каждые пять минут во всех подробностях смакуют детали терактов – не будет и терроризма. Он просто перестанет иметь смысл.» (Илья Бушмин)

- «Только постмодерн способен адекватно выразить идею духовного Сопротивления, не профанируя её. Мы верим, что постмодерн станет духовным и

эстетическим прорывом за пределы глобалистской «матрицы» манипуляции массовым сознанием. Основной задачей постмодерна сегодня становится расширение «дозволенных» границ дискурса. Отсюда – и парадокс постмодерна: он продолжает оставаться «не ко двору» при любых «режимах».»(Владимир Семенко)

- «Настанет время, когда человек устанет от норм права, от знаков и символов морали, окружающих его повсюду. Он придет к нотариусу, адвокату, судье с единственным вопросом – можно секунду я побуду один, чтобы никто не нарушил моего покоя?» (Жак Деррида)

- «Но основа индустрии новостей – прежде всего торговля новостями, лучше всего драматическими. Не то чтобы средства массовой информации не желали горнить военную музыку – просто они ближе не к горну, а к шарманке, которая исполняет то, что записано на фонетический валик. Так что в нынешние времена любому, кто затевает войну, обеспечена пятая колонна в лице собственной печати».» (Умберто Эко)

- «Я не знаю, как моё Я предстаёт для Другого постольку, поскольку я как Я существует лишь для Другого. И именно эта неопределенность определяет предмет.» (Славой Жижек)

#### **Темы рефератов:**

1. Философские взгляды Ю. Кристевой
2. Философские взгляды Ж. -Ф. Лиотар,
3. Философские взгляды Ж. Деррида,
4. Философские взгляды М. Фуко,
5. Философские взгляды Ж. Батай,
6. Философские взгляды Ж. Делёз и Ф. Гваттари,
7. Философские взгляды Р. Рорти,
8. Философские взгляды У. Эко

#### **Вопросы для изучения и самоконтроля по теме:**

1. Основная работа Ф. де Соссюра...
2. Назовите основоположника русского структурализма
3. Перечислите основных представителей французского структурализма
4. Кто автор работы «Структурная антропология»?
5. Перечислите основные характерные черты постструктурализма
6. В чем сходство и различие структурализма и постструктурализма?
7. Что такое «ризомат»?

8. В чем заключается «смерть автора» с точки зрения постструктуралистов?
9. В чем отличие понятий «Постмодерн» и «Постмодернизм»?
10. Когда и кем впервые было употреблено слово «Постмодерн»?
11. Кто автор выражения: «Современность – это незавершенный проект»?

### Тестовые задания:

#### 1. УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУ ФИЛОСОФСКИМ НАПРАВЛЕНИЕМ И ФИЛОСОФОМ.

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| а) феноменология   | 1) Х. -Г. Гадамер; |
| б) герменевтика    | 2) М. Хайдеггер;   |
| в) экзистенциализм | 3) Ж. -Ф. Лиотар;  |
| г) неофрейдизм     | 4) Э. Гуссерль;    |
| д) постмодернизм   | 5) К. Юнг.         |

#### 2. СООТНЕСИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ИХ АВТОРОВ.

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| а) «Система вещей»           | 1) Ж. Делёз и Ф. Гваттари; |
| б) «Состояние постмодерна»   | 2) Ж. Бодрийар;            |
| в) «Письмо и различие»       | 3) Ж. -Ф. Лиотар;          |
| г) «Капитализм и шизофрения» | 4) Ж. Деррида.             |

#### 3. СООТНЕСИТЕ ПОНЯТИЕ И ФИЛОСОФА.

- |                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| а) логоцентризм             | 1) А. Камю;        |
| б) бунтующий человек        | 2) Х. -Г. Гадамер; |
| в) предпонимание            | 3) Г. Маркузе;     |
| г) «одномерный человек»     | 4) З. Фрейд;       |
| д) «недовольство культурой» | 5) Ж. Деррида.     |

#### 4. ПРАКТИКА РАССЛАИВАНИЯ ЕДИНОГО СМЫСЛА НАПИСАННОГО ТЕКСТА, ЧТОБЫ ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ, КАК ТЕКСТ СОЕДИНЯЕТ В СЕБЕ МНОЖЕСТВО ПРЕДПОСЫЛОК, КОТОРЫЕ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ИСТИННЫМИ СМЫСЛАМИ НАПИСАННОГО, НАЗЫВАЕТСЯ:

- 1) деконструкцией;
- 2) дедукцией;
- 3) софистикой;
- 4) редукцией.

5. В ПРОТИВОВЕС ПОНЯТИЮ «СИСТЕМА» ПОНЯТИЕ «РИЗОМА» – РАЗВЕТВЛЕННАЯ НЕСТРУКТУРИРОВАННАЯ СИСТЕМА – ПРИМЕНЯЕТСЯ ДЛЯ ОПИСАНИЯ РЕАЛЬНОСТИ ФИЛОСОФАМИ

- 1) З. Фрейдом и К. Юнгом;
- 2) Н. А. Бердяевым и Л. Шестовым;
- 3) Л. Витгенштейном и Р. Карнапом;
- 4) Ж. Делёзом и Ф. Гваттари.

6. МАТЕРИАЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ, ВЫСТУПАЮЩИЙ В КАЧЕСТВЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НЕКОТОРОГО ДРУГОГО ПРЕДМЕТА, СВОЙСТВА ИЛИ ОТНОШЕНИЯ И ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ ПРИОБРЕТЕНИЯ, ХРАНЕНИЯ, ПЕРЕРАБОТКИ И ПЕРЕДАЧИ СООБЩЕНИЙ, ЭТО

- 1) фетиш;
- 2) амулет;
- 3) знак;
- 4) образ.

7. ВЫСКАЗЫВАНИЕ: «ЯЗЫК ЕСТЬ ДОМ БЫТИЯ» ПРИНАДЛЕЖИТ:

- 1) М. Хайдеггеру;
- 2) Э. Гуссерлю;
- 3) Х. -Г. Гадамеру;
- 4) У. Эко.

8. АВТОРОМ КОНЦЕПЦИИ «АРХЕОЛОГИИ ЗНАНИЯ» ЯВЛЯЕТСЯ

- 1) Ж. Делез;
- 2) Р. Барт;
- 3) М. Фуко;
- 4) Ж. Деррида.

9. АВТОРОМ ЛИТЕРАТУРАВЕДЧЕСКОГО ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМА ЯВЛЯЕТСЯ

- 1) М. Фуко;
- 2) Р. Барт;
- 3) Ж. Делез;
- 4) Ж. Деррида.

10. АВТОРОМ ПЕРВОЙ ТЕОРИИ «ТЕКСТОВОГО АНАЛИЗА» ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ

- 1) Ж. Делез;
- 2) Ж. Деррида;
- 3) К. Леви-Строс;
- 4) Р. Барт.

11. ДЛЯ СТРУКТУРАЛИЗМА СТРУКТУРА

- 1) децентрализована;
- 2) самодостаточное целое;
- 3) основа коммуникативной ситуации;
- 4) воплощенный логоцентризм;
- 5) не нуждается в адресате;
- 6) нуждается в авторе.

12. Ж. ЛАКАНУ ПРИНАДЛЕЖИТ СЛЕДУЮЩЕЕ ВЫРАЖЕНИЕ

- 1) «Я мыслю, следовательно, существую»;
- 2) «Я мыслю там, где не существую»;
- 3) «Верую, потому что абсурдно»;
- 4) «Понимать, чтобы верить».

13. М. ФУКО ВВОДИТ НОВУЮ ЕДИНИЦУ АНАЛИЗА, НАЗЫВАЕМУЮ

- 1) центр структуры;
- 2) дискурс;
- 3) бриколаж;
- 4) дискурсивное событие.

14. М. ФУКО ПОНИМАЕТ ВЛАСТЬ КАК

- 1) форму запрета и исключения;
- 2) предел свободы;
- 3) социальную драму письма;
- 4) множественность силовых отношений.

15. ОСНОВНОЕ ПОНЯТИЕ КОНЦЕПЦИИ Ж. ДЕРРИДЫ – ЭТО

- 1) знак;
- 2) миф;
- 3) центр структуры;
- 4) бриколадж.

16. ОСНОВНЫМ ПОНЯТИЕМ В КОНЦЕПЦИИ Ж. ДЕЛЕЗА ЯВЛЯЕТСЯ ПОНЯТИЕ

- 1) субституции;
- 2) когерентности;
- 3) структуры;
- 4) означаемого.

17. ОСНОВНЫМ ПОНЯТИЕМ В ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПОНЯТИЕ

- 1) эпистемы;
- 2) дискурса;
- 3) знания;
- 4) природы.

18. ОСНОВНЫМ ПОНЯТИЕМ КОНЦЕПЦИИ Р. БАРТА ЯВЛЯЕТСЯ ПОНЯТИЕ

- 1) текста;
- 2) знака;
- 3) дискурса;
- 4) эпистемы.

19. ОСНОВНЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ПОСТСТРУКТУРАЛИЗМА ЯВЛЯЮТСЯ

- 1) К. Леви-Строс;
- 2) В. Дильтей;
- 3) М. Хайдеггер;
- 4) Х. -Г. Гадамер;
- 5) Ж. Делез;
- 6) Ж. Деррида.

## 20. ПОСТМОДЕРНИЗМ ОПИРАЕТСЯ НА

- 1) христианство;
- 2) конфуцианство;
- 3) ислам;
- 4) даосизм.

## 21. ПОСТМОДЕРНИЗМ – ЭТО НАПРАВЛЕНИЕ

- 1) искусства;
- 2) науки;
- 3) мифологии;
- 4) религии.

## 22. СТРУКТУРАЛИЗМ – ЭТО...

- 1) изучение структуры языка;
- 2) изучение парадигмы языка;
- 3) изучение синтагмы языка;
- 4) изучение подсистемы языка.

## 23. ОСНОВОПОЛОЖНИК СИСТЕМНОГО ПОДХОДА К ЯЗЫКУ

- 1) Ф. де Соссюр;
- 2) В. Виноградов;
- 3) А. Потебня;
- 4) И. Буслаев.

## ТЕМА 6. ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ В РОССИИ

### Учебные вопросы:

1. Формирование и развитие русской философии.
2. Русская философия XVII – XIX вв.
3. Русская философия конца XIX – начала XX вв. Философская система Владимира Соловьева.
4. Идея всеединства в учениях П. Флоренского, С. Булгакова, Л. Карсавина.
5. Русский космизм.
6. Русский экзистенциализм.
7. Философия России в послеоктябрьский период.

Тема становления философии в России является актуальной и на сегодняшний день, ведь будущее развитие отечественной мысли невозможно без знания потомками ее истоков. Так в чем же проявляется особенность русской философии? Русская философия ориентирована как на изучение отдельного человека как личности, значимости его жизни; так и на изучение развития всего Российского государства, его исторического становления.

В первый период русской философии вплоть до XVII века она была направлена, прежде всего, религиозно. Это связано с принятием христианства на Руси – начальной точкой становления отечественной философии; и возрастанием значимости православия в общественно-политической деятельности, творчестве, в быту. На формирование мировоззрения стала влиять Византийская, западноевропейская культура (все популярнее становилось мистическое течение исихазм), однако повышалась и самобытность русской мысли (концепция «Москва – третий Рим»).

Второй период истории отечественной философии (XVII-XIX вв.) знаменуется разделением теологии от философии благодаря реформаторской деятельности Петра I. Преобладающей становится светская мысль. Для укрепления ее значимости открываются учебные заведения. Один из основателей Московского университета, **М. В. Ломоносов** был не только ученым-естествоиспытателем, но и первым российским натурфилософом. Он изучал



природу с точки зрения материи, сформировал закон ее сохранения. Проблемы же бытия человека затрагиваются в работах **А. Н. Радищева**, в которых прослеживается влияние идей западноевропейских мыслителей.

Так немецкая классическая философия повлияла на формирование третьего периода русской философии (до нач. XX в.), во время которого впервые формируются отечественные философские течения. Западники считали, что Россия должна следовать западноевропейскому пути становления, славянофилы (А. С. Хомяков, И. В. Киреевский и др.) же признавали лишь независимый, самобытный принцип развития. В дальнейшем западники разделились на либеральное (Б. Н. Чичерин, В. Д. Кавелин) и революционно-демократическое (В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, А. И. Герцен др.) направления. Представители последнего считали необходимым провести реформы в России путем революционных изменений, наподобие западноевропейских стран. В 60-80 гг. XIX в. наблюдается развитие религиозно-философской мысли, и в противовес ей, естественно-научного материализма и позитивизма.

Вторую половину XIX – начало XX века можно считать пиком развития русской философии, именно тогда возникают наиболее оригинальные философские учения. Их основополагающим можно считать учение **В. С. Соловьева**. Он первым в своих работах выдвигает идею о всеединстве. Первоначально человек связан с Богом, однако постепенно эта связь утрачивается – так возникает реальный мир. Восстановить всеединство может «Мировая душа» – София, которая сохранилась в человечестве в целом, а не в отдельной личности. По Соловьеву оно в состоянии снова воссоединиться с Богом и космосом посредством морали, знания и веры в Бога, т. е. одухотворения каждого человека. Продолжил развитие идеи о всеединстве отечественный философ **П. А. Флоренский**, но он рассматривал учение о Софии со стороны православного знания, а не со стороны мистического и католического, как Соловьев. Истину Флоренский считал антиномичной, т. е. «двуединой», считал необходимым соединить научные и религиозные знания. Определенный вклад в учение о всеединстве внес С. Н. Булгаков. Он так же, как и его предшественники считал Софию связью Бога и мира. Однако в его работах прослеживается идея о Софии божественной и Софии земной. Их противоречие, по Булгакову, и привело к двойственности мира, т. е. делению на добро и зло. Философия Л. П. Карсавина, последнего из наиболее выдающихся последователей Соловьева, направле-

на прежде всего на достижении всеединства человеком, а не человечеством, которое будет достигнуто лишь в результате личностного роста, одухотворения.

Еще одним из оригинальных направлений отечественной философии XIX-XX вв. являлся космизм, толчком для развития которого стали работы Соловьева. Зарождение религиозного течения космизма связано непосредственно с деятельностью **Н. Ф. Федорова**, который считал, что цель человечества состоит в помощи Богу, посредством науки и религии, в спасении космоса, мира от разрушения. Естественнаучное течение космизма представлено идеями К. Э. Циолковского, А. Л. Чижевского, В. И. Вернадского. Космос, по Циолковскому, нечто «живое», мир, полный высокоразвитых животных, который необходимо исследовать, а в дальнейшем и заселить человечеством. Вернадский прежде всего изучал Землю, ее положение в космосе. Живое вещество является неприемлемой частью биосферы. Высшей точкой ее эволюции Вернадский считал достижение ноосферы, которая проявляется в развитии науки, морали, поддержании мирного взаимоотношения людей.

Одним из направлений философии нач. XX в. являлся экзистенциализм. Наиболее выдающимся его последователем являлся **Н. А. Бердяев**. Основопологающей идеей его творчества являлась идея о схожести Бога и человека. Основой жизни которого должно быть творчество, причем свободное, как у Бога. Именно оно раскрывает личность, однако этому раскрытию противостоит объективация. В процессе истории свободная личность претерпевает поражение, поэтому по Бердяеву история – это победа «зла». Еще одним последователем экзистенциализма являлся Л. И. Шестов, он считал, что наука, разум не могут обеспечить ответами все вопросы философии, не в состоянии решить проблемы общества. Истинное познание мира возможно лишь мистическим путем.

Четвертый период русской философии (послеоктябрьский) знаменуется становление марксистской идеологии как основной в стране. Остальные направления подверглись гонениям со стороны политики, их представители эмигрировали, или же были убиты. Возникли течения механистов и диалектиков, которые также в дальнейшем были искоренены. Некоторый подъем философия начала претерпевать в 50-е годы XX в. Наследие философских направлений, подвергшихся эмиграции, стало возвращаться в конце XX в.

Из всего вышесказанного можно сделать следующий вывод: развитие русской философии тесно связано со становлением Российского государства, пра-

вославия. Русская философия сохранила оригинальность независимо от влияния западноевропейской мысли. В определенный исторический периоды, в зависимости от политической ситуации и значимости религии в жизни страны, философские учения были разными порой противоположными, однако, в итоге, они дополнили друг друга и сформировали основу самобытной философской идеи России.

### **Интересные факты:**

- Как и Достоевский, Толстой был заядлым картежником (сегодня мы назвали бы его игроманом). И играл в карты настолько отчаянно, что однажды проиграл соседу свою «малую родину» – усадьбу в Ясной Поляне. Поскольку речь шла не о земле, а именно о доме, сосед разобрал строение по бревнышку и вывез.

- Одна из дочерей Льва Николаевича – Агриппина – не просто жила в его имении, а работала там: занималась корректурой текстов отца. Однажды, поссорившись с батюшкой, она решила ему отомстить и «вернула на прежнее место» опечатки, обнаруженные в романе «Воскресение». Первые три издания вышли со всеми «ляпсусами».

- Толстой считал главным богатством человека его возможность трудиться и всегда следовал собственным принципам, не упуская возможности подсобить ближнему. Однажды на вокзале к нему обратилась знатная дама, которая стояла с большой кладью. Писатель, не узнавший ею и принятый за носильщика, перенес вещи в нужное место, с благодарностью взял причитающуюся ему денежку и удалился. Какого же было удивление женщины, когда через год, на одном из благотворительных мероприятий, она увидела «носильщика», читающего с кафедры лекцию по-французски! Застыдившись, дама подошла к писателю с извинениями. Но Лев Николаевич утешил ее, сказав, что всё было в лучшем виде: тогда он честно заработал и получил за это вознаграждение. Толстой был истинным вегетарианцем и считал, что поедание мяса животных так же недопустимо и безнравственно, как людоедство. Он мечтал, что когда-нибудь всё человечество начнет придерживаться такой же точки зрения и перейдет на растительную пищу.

- Лев Толстой, сам имея превосходное образование, считал систему русского образования неправильно выстроенной. Особенно душа писателя бо-

лела за образование детей крестьян. Толстой даже учредил школу для крестьянских детей и стал автором педагогического журнала и нескольких учебников для детей. «Азбука», например, была изначально адресована крестьянским детям, но стала настольной и для множества дворянских ребятишек. Например, по ней учила буквы Анна Ахматова. Сам Толстой свободно владел английским, немецким и французским языками, а также знал и изучал греческий, церковно-славянский, латынь, украинский, татарский, древнееврейский, болгарский, турецкий, голландский и некоторые другие языки.

- Высказывания Льва Толстого:

- ✓ Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему.

- ✓ ...чтобы сделать что-нибудь великое, нужно все силы души устремить в одну точку.

- ✓ Каждый хочет изменить человечество, но никто не задумывается о том, как изменить себя.

- ✓ Сила правительства держится на невежестве народа, и оно знает это и потому всегда будет бороться против просвещения. Пора нам понять это

- ✓ Все приходит к тому, кто умеет ждать.

- ✓ Сильные люди всегда просты.

- ✓ Важно не то место, которое мы занимаем, а то направление, в котором мы движемся.

- ✓ Телесный труд не только не исключает возможность умственной деятельности, не только улучшает ее достоинство, но и поощряет ее.

- ✓ ...пора перестать ждать неожиданных подарков от жизни, а самому делать жизнь.

- ✓ Человек, который поставит себе за правило делать то, что ему хочется, недолго будет хотеть делать то, что делает.

- ✓ Счастье есть удовольствие без раскаяния.

- ✓ Что бы ни случилось, не теряй бодрости...

- ✓ Берегись всего того, что не одобряется твоею совестью.

- ✓ Большая часть мужчин требует от своих жен достоинств, которых сами они не стоят.

- ✓ Избегай всех расходов, которые делаешь из тщеславия.

✓ Одно из самых удивительных заблуждений – заблуждение о том, что счастье человека в том, чтобы ничего не делать.

✓ И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно.

✓ Знание – орудие, а не цель.

✓ Плохие книги не только бесполезны, но и вредны.

✓ Уметь любить – значит уметь все.

✓ Смех рождает свежесть.

✓ Доброго и умного человека можно узнать по тому, что такой человек считает других людей и лучше, и умней себя.

✓ Если жизнь – благо, то благо и смерть, составляющая необходимое условие жизни.

✓ Страх смерти обратно пропорционален хорошей жизни.

✓ Мы не любим людей не потому, что они злы, а мы считаем их злыми потому, что не любим их.

• Достоевский, в прошлом состоявший в революционной организации Петрашевского, в романе «Бесы» описывает членов этой организации. Подразумевая под бесами революционеров, Фёдор Михайлович прямо пишет о своих бывших поделщиках – это было «...противоестественное и противогосударственное общество человек в тринадцать», говорит о них, как о «...скотском сладострастном обществе» и что это «...не социалисты, а мошенники...». За правдивую прямоту о революционерах В. И. Ленин обзывал Ф. М. Достоевского «архискверный Достоевский».

• В 1873 Достоевский начал редактировать газету-журнал «Гражданин», где не ограничился редакторской работой, решив печатать собственные публицистические, мемуарные, литературно-критические очерки, фельетоны, рассказы. Эта пестрота «искупалась» единством интонации и взглядов автора, ведущего постоянный диалог с читателем. Так начал создаваться «Дневник писателя», которому Достоевский посвятил в последние годы много сил, превратив его в отчет о впечатлениях от важнейших явлений общественной и политической жизни и изложив на его страницах свои политические, религиозные, эстетические убеждения.

• «Дневник писателя» имел огромный успех и побудил многих людей вступить в переписку с его автором. По сути это был первый живой журнал.

- Циолковский построил на чердаке своего дома примитивную аэродинамическую трубу, на которой производил опыты с деревянными моделями. Накопленный им материал был положен в основу проекта управляемого аэростата. Так ученый назвал дирижабль, поскольку само это слово в то время еще не придумали. Циолковский не только первым предложил идею цельнометаллического дирижабля, но и построил его работающую модель. При этом ученый создал и оригинальный прибор для автоматического управления полетом дирижабля, а также оригинальную схему регулирования его подъемной силы. Однако чиновники из Русского технического общества отвергли проект Циолковского из-за того, что одновременно с ним с аналогичным предложением выступил австрийский изобретатель Шварц. Тем не менее Циолковскому удалось опубликовать описание своего проекта в журнале «Научное обозрение» и таким образом закрепить за собой приоритет на это изобретение.

- Не имея практически никаких приборов, К. Циолковский рассчитал оптимальную высоту для полета вокруг Земли – это промежуток от трехсот до восьмисот километров над Землей. Именно на этих высотах и происходят современные космические полеты.

- Вдохновленный идеями Циолковского, А. Беляев написал роман в научно-фантастическом жанре под названием «Звезда КЭЦ».

- Чижевского называли «Леонардо XX века» за ряд фундаментальных открытий в биофизике, электрофизиологии, медицине, которые признаны во всем мире. Он стал пионером новой науки – космической биологии. Он был выдвинут на Нобелевскую премию, но под давлением советских властей отказался от ее получения «по этическим мотивам». В Сорбонне – крупнейшем университете Европы среди барельефов великих мыслителей человечества находится и барельеф Александра Чижевского.

- К знаменитому лозунгу Ленина «Советская власть плюс электрификация всей страны» Чижевский прибавил «и плюс аэроионизация всей страны» – не меньше!

- Клиническую лабораторию при лагерном госпитале Чижевский превратил в научное учреждение. Он изучал структуру крови и механизм ее движения по сосудам, их связь с электричеством организма и окружающей средой. Когда кончился срок ссылки, он обратился к начальству с просьбой разрешить ему остаться, чтобы закончить начатые эксперименты.

- Стихотворение Чижевского «Галилей»:

И вновь, и вновь взошли на Солнце пятна,

И омрачились трезвые умы.

И пал престол, и были неотвратны

Голодный мор и ужасы чумы.

И вал морской вскипел от колебаний,

И норд сверкал, и двигались смерчи,

И родились на ниве состязаний

Фанатики, герои, палачи!

- Бердяев одним из первых осознал главную опасность современной научно-технической цивилизации: подавление, деформацию, упрощение личности, снижение интеллекта, угасание творческих порывов. «Человек, – писал он, – перестает жить, прислоненным к земле, окруженным растениями и животными. Он живет в новой металлической действительности, дышит иным, отравленным воздухом. Машина убийственно действует на душу, поражает прежде всего эмоциональную жизнь, разлагает целостные человеческие чувства... Современные коллективы не органические, а механические. Современные массы могут быть организованы лишь технически; власть техники соответствует демократическому веку. «Иногда представляется такая страшная утопия, настанет время, когда будут усовершенствованы машины, которыми человек мог бы управлять миром, но человека больше не будет. Машины сами будут действовать в совершенстве и достигать максимальных результатов. Последние люди сами превратятся в машины, но затем и они исчезнут за ненужностью и невозможностью для них органического дыхания и кровообращения... Природа будет покорна технике. Новая действительность, созданная техникой, останется в космической жизни. Но человека не будет».

- Мысль Бердяева о России: «Перед Россией стоит роковая дилемма. Приходится делать выбор между величием, великой миссией, великими делами и совершенным ничтожеством, историческим отступничеством, небытием. Среднего, «скромного» пути для России нет».

#### **Темы рефератов:**

1. Философия А. Ф. Лосева, В. Ф. Асмуса и Э. В. Ильенкова
2. Философская мысль в России советского и постсоветского периодов

### **Вопросы для изучения и самоконтроля по теме:**

1. По образному сравнению Н. Ф. Федорова, кто (или что) есть человек?
2. Что, по Н. Ф. Федорову, является источником нравственного долга?
3. Что есть София, по В. С. Соловьеву?
4. Что такое человек в своей сущности, по В. С. Соловьеву?
5. Что является целью мирового процесса, по В. С. Соловьеву?
6. Что такое зло, по В. С. Соловьеву?
7. Что, по мысли Н. А. Бердяева, является призванием, целью и смыслом человеческой жизни?
8. Как Н. А. Бердяев предлагал называть высший (по его представлениям) тип общества?
9. Какой принцип лежит в основе этических воззрений К. Э. Циолковского?
10. Какова цель разума, по К. Э. Циолковскому?
11. На каком субстрате, по представлениям К. Э. Циолковского, могло бы существовать человечество спустя миллиарды лет?
12. Каким образом, по мнению К. Э. Циолковского, разумные существа, достигшие высокой степени совершенства, должны поступать с неразумными и несовершенными существами?

### **Тестовые задания:**

#### **1. ПЕРВЫЙ ИСТОРИК РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ**

- 1) Амвросий, архиепископ Московский;
- 2) Гавриил, архимандрит (В. Н. Воскресенский);
- 3) Радищев;
- 4) Чаадаев.

#### **2. ХАРАКТЕРИСТИКА, ПРИСУЩАЯ СКОРЕЕ РУССКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ, ЧЕМ ЗАПАДНОЙ**

- 1) движение мысли от абстрактного к конкретному;
- 2) приоритет правды перед истиной;
- 3) стремление к построению систем;
- 4) требование строгой логичности.



3. АВТОР «ФИЛОСОФИЧЕСКИХ ПИСЕМ» (1829-1831)

- 1) Белинский;
- 2) Герцен;
- 3) Одоевский;
- 4) Чаадаев.

4. ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СЛАВЯНОФИЛЬСТВА

- 1) Белинский;
- 2) Герцен;
- 3) Грановский;
- 4) Хомяков.

5. ПОНЯТИЕ, ВЫРАЖАЮЩЕЕ СПЕЦИФИКУ ВОЗЗРЕНИЙ А. С. ХОМЯКОВА

- 1) гражданственность;
- 2) индивидуализм;
- 3) коллективизм;
- 4) соборность.

6. ОДИН ИЗ ВИДНЕЙШИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЗАПАДНИЧЕСТВА

- 1) Герцен;
- 2) Самарин;
- 3) Хомяков;
- 4) Черкасский.

7. В. И. ЛЕНИН НАПИСАЛ, ЧТО ОН «ВПЛОТНУЮ ПОДОШЕЛ К ДИАЛЕКТИЧЕСКОМУ МАТЕРИАЛИЗМУ И ОСТАНОВИЛСЯ ПЕРЕД – ИСТОРИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛИЗМОМ»

- 1) Белинский;
- 2) Герцен;
- 3) Писарев;
- 4) Чернышевский.

8. ЕГО ФИЛОСОФИЮ А. И. ГЕРЦЕН ОХАРАКТЕРИЗОВАЛ КАК «АЛГЕБРУ РЕВОЛЮЦИИ»

- 1) Бакунина;
- 2) Белинского;
- 3) Гегеля;
- 4) Маркса.

9. ПО МНЕНИЮ А. И. ГЕРЦЕНА, ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ ИДЕЯ «ЗАПАДНИКОВ», ПРЕВРАТНО ИСТОЛКОВАННАЯ И ОТВЕРГНУТАЯ «СЛАВЯНОФИЛАМИ»

- 1) идея космополитизма;
- 2) идея ликвидации сельской общины;
- 3) идея правильности западного пути развития;
- 4) идея свободы личности.

10. ФИЛОСОФСКАЯ ПОЗИЦИЯ В. Г. БЕЛИНСКОГО, ВЫРАЖЕННАЯ ЕГО СЛОВАМИ: «ФАКТЫ ДОЛЖНО ОБЪЯСНЯТЬ МЫСЛИЮ, А НЕ МЫСЛИ ВЫВОДИТЬ ИЗ ФАКТОВ»

- 1) агностицизм;
- 2) рационализм;
- 3) релятивизм;
- 4) эмпиризм

11. ПО В. Г. БЕЛИНСКОМУ, СПОСОБ ПЕРЕХОДА ОБЩЕСТВА К СОЦИАЛИЗМУ ЭТО

- 1) бойкот государственной власти;
- 2) естественная мирная эволюция;
- 3) революционное насилие;
- 4) реформы сверху.

12. ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЯМ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО, ОСНОВА ПРОГРЕССА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ЭТО

- 1) развитие государственности;
- 2) развитие знаний;
- 3) развитие нравственности;
- 4) развитие производительных сил.

13. ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО, ОСНОВНОЙ ЦЕЛЬЮ ВСЕХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СТРЕМЛЕНИЙ ЯВЛЯЕТСЯ

- 1) власть;
- 2) истина;
- 3) наслаждение;
- 4) самосохранение.

14. С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО, ЧЕЛОВЕКОМ, КОТОРЫЙ ПОСТУПАЕТ АЛЬТРУИСТИЧНО, ДВИЖЕТ

- 1) вера в загробное воздаяние;
- 2) инстинкт солидарности;
- 3) любовь к ближнему;
- 4) разумный эгоизм.

15. ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ М. А. БАКУНИНА, СУЩНОСТЬ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ СОСТАВЛЯЕТ

- 1) государство и нравственность;
- 2) сознание и язык;
- 3) солидарность и свобода;
- 4) труд и семья.

16. ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЯМ М. А. БАКУНИНА, ЗЛОМ СОЦИАЛЬНОЙ ЖИЗНИ, ПОДЛЕЖАЩИМ УНИЧТОЖЕНИЮ, ЯВЛЯЕТСЯ

- 1) государство;
- 2) община;
- 3) товарно-денежные отношения;
- 4) частная собственность.

17. Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ ЗА ОСНОВУ НРАВСТВЕННОСТИ ПРИНИМАЛ

- 1) библейские заповеди;
- 2) категорический императив;
- 3) личность Христа;
- 4) народные традиции.

18. К СЛОВАМ ИИСУСА «НЕ ПРОТИВЬСЯ ЗЛОМУ» (МФ. 5. 39) Л. Н. ТОЛСТОЙ В КАЧЕСТВЕ ПОЯСНЕНИЯ ДОБАВИЛ ВЫРАЖЕНИЕ

- 1) без крайней нужды;
- 2) злорадно;
- 3) насилием;
- 4) чрезмерно.

19. АВТОР КНИГИ «РОССИЯ И ЕВРОПА» (1869)

- 1) Данилевский;
- 2) Леонтьев;
- 3) Хомяков;
- 4) Чаадаев.

20. ТЕРМИН, КОТОРЫМ Н. Я. ДАНИЛЕВСКИЙ ОБОЗНАЧИЛ «ПЛЕМЯ ИЛИ СЕМЕЙСТВО НАРОДОВ, ХАРАКТЕРИЗУЕМОЕ ОТДЕЛЬНЫМ ЯЗЫКОМ ИЛИ ГРУППОЙ ЯЗЫКОВ, ДОВОЛЬНО БЛИЗКИХ МЕЖДУ СОБОЮ»

- 1) культурно-исторический тип;
- 2) нация;
- 3) общественно-экономическая формация;
- 4) этнос.

21. СОГЛАСНО ВТОРОМУ ЗАКОНУ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ Н. Я. ДАНИЛЕВСКОГО, НЕОБХОДИМЫМ УСЛОВИЕМ ОБРАЗОВАНИЯ ЦИВИЛИЗАЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ

- 1) общественный договор;
- 2) пассионарность;
- 3) политическая независимость
- 4) соответствие производственных отношений производительным силам.

22. ПО МНЕНИЮ Н. Я. ДАНИЛЕВСКОГО КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ТИП ПО СРАВНЕНИЮ С ОСТАЛЬНЫМИ НАИВЫСШЕГО РАЗВИТИЯ

- 1) греческий;
- 2) европейский;
- 3) никакой;
- 4) славянский.

23. ИСХОДНЫЙ ПУНКТ ИЛИ ЯДРО «ФИЛОСОФИИ ОБЩЕГО ДЕЛА» Н. Ф. ФЕДОРОВА

- 1) понятие бесконечности;
- 2) понятие небытия;
- 3) самосознание;
- 4) чувство родства.

24. ЧЕЛОВЕК, ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ Н. Ф. ФЕДОРОВА

- 1) существо политическое;
- 2) существо эксцентрическое;
- 3) существо, которое погребает;
- 4) существо, производящее орудия.

25. ПО МЫСЛИ Н. Ф. ФЕДОРОВА, ВОСКРЕШЕННЫЙ И БЕССМЕРТНЫЙ ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН СУЩЕСТВОВАТЬ

- 1) в виде бестелесной души;
- 2) в преображенном, неживотном теле;
- 3) в своем теле, но омоложенном;
- 4) в том теле, в каком застала человека смерть.

26. СМЫСЛ ЖИЗНИ, ПО МНЕНИЮ Н. Ф. ФЕДОРОВА:

- 1) нет смысла жизни;
- 2) обеспечение достатка и комфорта всем людям;
- 3) покорение космоса;
- 4) преодоление розни и смерти.

27. ПОНЯТИЕ, ИГРАЮЩЕЕ ОСНОВОПОЛАГАЮЩУЮ РОЛЬ В ФИЛОСОФИИ В. С. СОЛОВЬЕВА

- 1) абсолют;
- 2) бытие;
- 3) всеединство;
- 4) идеал.

28. БОГ, ПО В. С. СОЛОВЬЕВУ

- 1) все;
- 2) духовная субстанция;
- 3) сумма всего существующего;
- 4) трансцендентное существо.

29. Н. А. БЕРДЯЕВ НАЗЫВАЛ ЕЕ ОСНОВНОЙ ПРОБЛЕМОЙ ФИЛОСОФИИ

- 1) проблему единства мира;
- 2) проблему отношения мышления к бытию;
- 3) проблему познаваемости мира;
- 4) проблему человека.

30. К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ ГОВОРИЛ О ПРИНАДЛЕЖНОСТИ СВОЕГО ВОЗ-  
ЗРЕНИЯ НЕ ТОЛЬКО МАТЕРИАЛИЗМУ, НО И

- 1) витализму;
- 2) гилеморфизму;
- 3) панлогизму;
- 4) панпсихизму.

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

**Авенариус, Рихард** (1843–1896) – швейцарский философ, один из основателей эмпириокритицизма. Основные сочинения: «Философия как мышление о мире по принципу наименьшей траты сил» (1876), «Критика чистого опыта» (в 2-х томах, 1888–1890), «Человеческое понятие о мире» (1891) и др. Авенариус разработал учение о «принципиальной координации», уловив потребность естествознания в философском обосновании новых научных картин исследуемой реальности, идеалов и норм теоретического объяснения.

**Белинский Виссарион Григорьевич** (1811–1848) – писатель, литературный критик. Белинский перевел литературную критику из чисто эстетической плоскости в общественную. Он полагал, что критика должна выражать общественное мировоззрение, быть средством борьбы за него. Будучи последователем Гегеля, полагал, что мир – «дыхание единой, вечной идеи», «жизнь – великий дар провидения. Назначение человека, народа и человечества – выявить идею божества, человеческое достоинство». Соответственно, задача литературы и искусства – находить в разнообразных явлениях жизни выражение «единой вечной идеи» и воспроизводить его, показывать красоту и сущность жизни.

**Бердяев Николай Александрович** (1874–1948) – русский религиозный философ, представитель персонализма. На рубеже 1900-х гг. находился под воздействием идей марксизма и неокантианства, примыкал к т. н. легальному марксизму, в дальнейшем обратился к религиозной философии; испытал влияние Достоевского, Вл. Соловьёва, В. И. Несмелова, позднее – Бёме. Участвовал в сб. «Проблемы идеализма» (1902), «Вехи» (1909), «Из глубины» (1918), в деятельности религиозно-философского общества им. Вл. Соловьёва, был инициатором создания Вольной Академической духовной культуры (1918–22). В 1922 выслан из СССР. С 1924 жил во Франции; издавал религиозно-философский журнал «Путь» (Париж, 1925–40).

**Витгенштейн, Людвиг** (1889–1951) – австрийский философ и логик, представитель аналитической философии. С 1929 – в Великобритании. Выдвинул программу построения искусственного «идеального» языка, прообраз которого – язык математической логики. Философию понимал как «критику языка». Разработал доктрину логического атомизма, представляющую собой проекцию структуры знания на структуру мира.

**Гадамер, Ханс Георг** (1900–2002) – немецкий философ, один из ведущих представителей философской герменевтики середины XX в. В основном сочинении «Истина и метод» («Wahrheit und Methode», 1960), исходя из идей Дильтея (концепция понимающей психологии), Гуссерля (теория «горизонта» и «жизненного мира») и Хайдеггера (учение о языке), развил концепцию герменевтики не только как метода гуманитарных наук, но и как своеобразной онтологии. Автор ряда сочинений по истории философии, эстетике и философии истории.

**Джеймс, Уильям** (1842–1910) – американский психолог и философ, основоположник прагматизма. Окончил медицинскую школу Гарвардского унта (1869), учился в Германии, с 1873 – преподаватель анатомии и физиологии Гарвардского университета, там же профессор философии (с 1885) и психологии (с 1889).

**Дильтей, Вильгельм** (1833–1911) – немецкий историк культуры и философ, ведущий представитель философии жизни, основатель философской герменевтики. Развил учение о понимании как специфическом методе наук о духе (в отличие от наук о природе), интуитивном постижении духовной целостности личности и культуры. Труды по истории немецкой философии, литературы, музыки.

**Достоевский Фёдор Михайлович** (1821–1881) – русский писатель. Наиболее характерные черты его художественного творчества – углублённый психологизм, исключительность характеров и ситуаций, установка на поиск человека в человеке, убежденность в том, что человек – не «фортепианная клавиша», руководимая разнообразными возмущениями внешней среды, что исключительно в самом человеке, в его природе – местоположение его богоориентированной благородной внутренней эволюции, его наиважнейшей способности не только различать добро и зло, но и осуществлять активный осознанный выбор между ними. Близкий в начальный период к революционным демократам Достоевский позже пришел к мысли о том, что человеческое счастье является единственным критерием социального прогресса; он был убежден в неоправданности общественных модернизаций, подминающих под себя цельность и добрые начала личности.



**Дьюи, Джон** (1859–1952) – американский философ, один из ведущих представителей прагматизма. Предложил "реконструкцию философии", чтобы придать ей практическую значимость. Развил концепцию инструментализма, согласно которой понятия и теории – инструменты приспособления к внешней среде. Создатель педагогической теории, в основе которой лежит принцип "обучения посредством деланья" (формирования практических навыков).

**Илларион Киевский** (ум. ок. 1055) – древнерусский мыслитель, проповедник, первый киевский русский митрополит (с 1051). Сведения о его жизни скудны; в летописи сообщается, что он был «муж благ, книжен и постник». Расцвет творчества приходится на время княжения Ярослава Мудрого (1019–1054). Перу И. К. принадлежат «Слово о Законе и Благодати», «Молитва», «Исповедание веры», а также ряд сочинений религиозно-нравственного характера. При его участии составлялся «Устав князя Ярослава о церковных судах». Оказал влияние на летописание, церковное красноречие, учительную литературу. Наиболее значительно по объему и содержанию «Слово», состоящее из трех частей: сопоставления Закона и Благодати, описания крещения Руси, похвалы великому князю Владимиру и его сыну Ярославу.

**Карнап, Рудольф** (1891–1970) – немецко-американский философ и логик, ведущий представитель логического позитивизма и философии науки. Активный участник Венского кружка. С 1935 – в США. Разработал аппарат для логического анализа языка науки. Ряд результатов, полученных Карнапом, был использован в кибернетике.

**Конт, Огюст** (1798–1857) – французский философ, один из основоположников позитивизма и социологии. Позитивизм рассматривал как среднюю линию между эмпиризмом и мистицизмом; наука, по Конту, познаёт не сущности, а только явления. Выдвинул теорию трёх стадий интеллектуальной эволюции человечества (теологической, метафизической и позитивной, или научной), определяющих развитие общества. Разработал классификацию наук (по степени уменьшения их абстрактности). Основные сочинения: «Курс позитивной философии» (т. 1–6, 1830–42), «Система позитивной политики» (т. 1–4, 1851–54).

**Кун, Томас Сэмюэл** (1922–1996) – американский историк и философ, один из лидеров историко-эволюционистского направления в философии науки. Разработал концепцию исторической динамики научного знания, кото-

рая легла в основу теории научной рациональности, радикально отличающейся от логико-позитивистских и критико-рационалистических представлений о науке.

**Лакатос, Имре** (1922–1974) – английский математик, логик и философ науки. Родился в Венгрии. С 1958 в Великобритании. Исследовал процесс развития науки, разработал методологию научно-исследовательских программ. Критиковал неопозитивистскую концепцию науки.

**Лосев Алексей Федорович** (1893–1988) – российский философ и филолог, профессор (1923). В 1930-33 был репрессирован. В работах 20-х гг. дал своеобразный синтез идей русской религиозной философии начала XX в., прежде всего христианского неоплатонизма, а также диалектики Шеллинга и Гегеля, феноменологии Гуссерля. В центре внимания Лосева – проблемы символа и мифа ("Философия имени", 1927; "Диалектика мифа", 1930), диалектики художественного творчества и особенно античной мифологии восприятия мира в его структурной целостности. С середины 1950-х годов опубликовал около 30 монографий, в т. ч. монументальный труд по истории античной мысли "История античной эстетики" в 8 томах. Государственная премия СССР (1986).

**Мах, Эрнст** (1838–1916) – австрийский физик, философ-идеалист, один из основателей эмпириокритицизма (махизма). Труды по механике, газовой динамике, физиологической акустике и оптике. Открыл и исследовал ударные волны. Считал, что исходные понятия классической физики (пространство, время, движение) субъективны по своему происхождению; мир – «комплекс ощущений», задача науки – их описание («Анализ ощущений», 1886).

**Ницше, Фридрих Вильгельм** (1844–1900) – немецкий философ, культуролог, представитель иррационализма. Он подверг резкой критике религию, культуру и мораль своего времени и разработал собственную этическую теорию. Ницше был скорее литературным, чем академическим философом, и его сочинения носят афористический характер. Философия Ницше оказала большое влияние на формирование экзистенциализма и постмодернизма, и также стала весьма популярна в литературных и артистических кругах. Интерпретация его трудов довольно затруднительна и до сих пор вызывает много споров.

**Пирс, Чарлз Сандерс** (1839–1914) – американский философ, логик, математик и естествоиспытатель. Родоначальник прагматизма. Выдвинул принцип, согласно которому содержание понятия целиком исчерпывается представлени-

ем о его возможных последствиях. Основатель семиотики. Работы по математической логике.

**Поппер, Карл Раймунд** (1902–1994) – философ, логик и социолог. Родился в Австрии. Примыкал к Венскому кружку. С 1945 в Великобритании. Свою философскую концепцию – критический рационализм, теорию роста научного знания – построил как антитезу неопозитивизму. Выдвинул принцип фальсифицируемости (опровержимости), служащий критерием демаркации – отделения научного знания от ненаучного. Теория «трех миров» Поппера утверждает существование физического и ментального миров, а также мира объективного знания. Основные сочинения: «Логика научного исследования» (1934), «Открытое общество и его враги» (1945), «Предположения и опровержения» (1963).

**Рикёр, Поль** (1913–2005) – французский философ, почетный доктор более тридцати университетов мира, ведущий теоретик феноменологической герменевтики. Задачу современной философии Р. видит в разработке обобщающей концепции человека XX в. с учетом того вклада, который внесли в нее философия жизни, феноменология, экзистенциализм, персонализм, психоанализ и др. философские учения, имеющие глубинные истоки, заложенные в античности, и опирающиеся на идеи своих непосредственных предшественников: И. Канта, И. Г. Фихте, Г. В. Ф. Гегеля. В отличие от Ф. Шлейермахера и В. Дильтея, трактовавших герменевтику в духе психологизма, смыкающегося с традиционной эпистемологией, Р. переносит вопрос о ней в онтологическую плоскость: герменевтика, полагает он, не только метод познания, но прежде всего – способ бытия.

**Сартр, Жан Поль** (1905–1980) – писатель, философ и публицист, глава французского экзистенциализма. Участник Движения Сопротивления. Под влиянием Э. Гуссерля и М. Хайдеггера построил «феноменологическую онтологию», в основе которой – противопоставление объективности и субъективности, свободы и необходимости («Бытие и ничто», 1943); пытался дополнить марксизм экзистенциальной антропологией («Критика диалектического разума», 1960). Основные темы художественных произведений: одиночество, поиск абсолютной свободы, абсурдность бытия. Незавершённая тетралогия «Дороги свободы» (1945–49), пьесы-притчи «Мухи» (1943), «Дьявол и Господь Бог»

(1951) и др. В 1964 Сартру присуждена Нобелевская премия по литературе, от которой он отказался.

**Соловьев Владимир Сергеевич** (1853–1900) – российский религиозный философ, поэт, публицист. В учении Соловьева об универсуме как «всеединстве» христианский платонизм переплетается с идеями новоевропейского идеализма, особенно Ф. В. Шеллинга, естественнонаучным эволюционизмом и неортодоксальной мистикой (учение о мировой душе и др.). Проповедовал утопический идеал всемирной теократии, крах которого привел к усилению эсхатологических настроений Соловьева. Оказал большое влияние на русскую религиозную философию и поэзию русских символистов (особенно стихи Соловьева софийного периода).

**Спенсер, Герберт** (1820–1903) – английский философ и социолог, один из родоначальников позитивизма, основатель органической школы в социологии; идеолог либерализма. Развил механистическое учение о всеобщей эволюции; в этике – сторонник утилитаризма. Внес значительный вклад в изучение первобытной культуры. Основное сочинение – «Система синтетической философии» (1862–96).

**Федотов Георгий Петрович** (1886–1951) – философ, историк, публицист. Основные исследования посвящены истории средневековой культуры, преимущественно русской. Его философская публицистика содержит размышления о смысле и перспективах истории, назначении и судьбах культуры и цивилизации, религии и церкви, раздумья об историческом прошлом России, также о ее месте между Востоком и Западом. Главное условие духовного и национального возрождения России, находившейся под игмом «сталинокрации» (термин Федотова), видел в создании политической свободы и в освоении духовного, культурного, наследия России при одновременном сохранении европейского измерения ее духовности.

**Фейерабенд, Пауль (Пол)** (1924–1994) – американский философ и методолог науки. Родился в Австрии. С 1952 в Великобритании, с 1958 в США. В концепции «эпистемологического анархизма» обосновывает плюрализм в методологии научного познания и тезис о несоизмеримости теорий (ученый может выдвигать свои собственные теории, игнорируя критику). Наука, по Фейерабенду, иррациональна, не отличается от мифа и религии и является одной из форм идеологии. Фейерабенд резко критиковал позитивистскую методологию.

**Флоренский Павел Александрович** (1882–1937) – русский философ, богослов, искусствовед, литературовед, математик и физик. Оказал существенное влияние на творчество Булгакова, особенно заметное в романе «Мастер и Маргарита».

**Фома Аквинский** (1225–1274) – философ и теолог, систематизатор ортодоксальной схоластики, учитель церкви, «князь философов», основатель томизма, член ордена доминиканцев; с 1879 года признан наиболее авторитетным католическим философом.

**Фрейд, Зигмунд** (1856–1939) – австрийский врач-психиатр и психолог, основатель психоанализа, разработал теорию психосексуального развития индивида.

**Хайдеггер, Мартин** (1889–1976) – немецкий философ, один из создателей и лидеров экзистенциальной философии. Доктор философии (1913), профессор Марбургского (1923) и Фрейбургского (1928) университетов. Занимался теологией, математикой и естествознанием, испытал воздействие философии Ф. Brentano, Вильгельма Дильтея, с 1916 г. работал ассистентом Э. Гуссерля. В 1927 г. опубликовал работу «Бытие и время», ставшую его основным философским произведением. Исследовал ряд актуальных проблем человеческого существования, в т. ч. вопросы бытия и его структуры, временности, конечности, смысла, заброшенности, одиночества, тревоги, заботы, страха, свободы, истины и др.

**Шестов, Лев** (1866–1938) – российский философ и писатель. С 1895 преимущественно жил за границей (в Швейцарии и Франции). В своей философии, насыщенной парадоксами и афоризмами, Шестов восстал против диктата разума (общезначимых истин) и гнета общеобязательных нравственных норм над суверенной личностью. Традиционной философии он противопоставил «философию трагедии» (в центре которой – абсурдность человеческого существования), а философскому умозрению – откровение, которое даруется всемогущим Богом. Шестов предвосхитил основные идеи экзистенциализма. Основные сочинения: «Апофеоз беспочвенности» (1905), «Умозрение и откровение» (опубликованы в 1964).

**Шопенгауэр, Артур** (1788–1860) – немецкий философ. 1820–1831 – приват-доцент Берлинского университета. После 1831 жил во Франкфурте-на-Майне. Являлся представителем волюнтаризма (от лат. voluntas – "воля"), счи-

тал истинной реальностью волю, а весь созерцаемый в пространстве и времени мир – представлением. Свое учение Шопенгауэр впервые назвал пессимизмом (от лат. *pessimus* "наихудший"), т. е. представлением о том, что в мире преобладают негативное начало, настроение безысходности, неверие в будущее. Главным сочинением считается «Мир как воля и представление» в 2-х томах (1819–1844).

**Юнг, Карл Густав** (1875–1961) – швейцарский психолог, основатель «аналитической психологии», развил учение о коллективном бессознательном, в архетипах видел источник общечеловеческой символики.

**Ясперс, Карл** (1883–1969) – немецкий философ, представитель экзистенциализма; психиатр. Основную задачу философии усматривал в раскрытии «шифров бытия» – различных выражений трансценденции (непостижимого абсолютного предела бытия и мышления). Соотнесенность экзистенции с трансценденцией прозревается человеком в так называемых пограничных ситуациях (страдание, борьба, смерть). Основные сочинения: «Философия» (тома 1–3, 1932), «Истоки и цель истории» (1949), «Великие философы» (тома 1–2, 1957).

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная:

1. Балашов, Л. Е. Философия [Электронный ресурс] / Л. Е. Балашов. – М. : Дашков и К, 2012. – 612 с. – Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?p11\\_cid=25&p11\\_id=3942](http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=3942)
2. Введение в философию : учеб. пособие для высш. учеб. заведений / авт. колл. : И. Т. Фролов, Э. А. Араб-Оглы, В. Г. Борзенков [и др. ]. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Культурная революция, 2007. – 623 с.
3. История философии: Запад-Россия-Восток (книга четвёртая. Философия ХХв.) (Сборник) [Электронный ресурс] Учебник для вузов – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000197/index.shtml>
4. Хрусталёв, Ю. М. Философия [Электронный ресурс] / Ю. М. Хрусталёв. – Электрон. текстовые дан. – М. : ГЭОТАР-Медиа, 2015. – 464 с. – Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru/ru/book/ISBN9785970431849.html>
5. Хрусталёв, Ю. М. Философия [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. М. Хрусталёв, Е. Н. Князева. – М. : ГЭОТАР-Медиа, 2008. – 352 с. – Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785970407028.html>
6. Хрусталёв, Ю. М. Философия науки и медицины [Электронный ресурс] : учебник / Ю. М. Хрусталев. – М. : ГЭОТАР;Медиа, 2009. – 784 с. – Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785970405543.html>

### Дополнительная:

1. Абрамов А. И. Метафизика любви и философия сердца в русской философской культуре / Философия любви. В 2 тт. Т. 1. М., 1990.
2. Автономова Н. С. Постструктурализм // Современная западная философия: Словарь, 1991.
3. Автономова Н. С. Философские проблемы структурного анализа в гуманитарных науках. – М., 1977.
4. Акулинин В. Н. Философия всеединства: от В. С. Соловьева к П. А. Флоренскому / В. Н. Акулинин. Новосибирск. 1990.
5. Г. Маркузе. Критическая теория общества. Изд-ва «АСТ», «Астрель», 2011. 384 с.
6. Гадамер Х. -Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики. М., 1988.

7. Галактионов А. А., Никандров П. Ф. Русская философская мысль IX-XIX веков / А. А. Галактионов, П. Ф. Никандров. М., 1989.
8. Евлампьев И. И. История русской философии. Учебное пособие для вузов. – М., ВШ, 2002.
9. Замалеев А. Ф. Курс истории русской философии. Учебное пособие для гуманитарных вузов. М., наука, 1995.
10. Зеньковский В. В. История русской философии в 2х т. М., Феникс, 1999, Т. 1, Т. 2.
11. Зотов А. Ф. Современная западная философия. М. : Высш. шк., 2001.
12. История философии. Программа углубленного изучения. – М. : Феноменология–Герменевтика, 2002
13. Левит К. От Гегеля к Ницше: Революционный перелом в мышлении XIX в. Маркс и Кьеркегор. СПб. : Владимир Даль, 2002. 672 с.
14. Левицкий С. А. Очерки по истории русской философии. М., Канон, 1996.
15. Маркузе Г. 33 тезиса // Альтернативы. 2007, № 2.
16. Маркузе Г. Эрос и цивилизация. Одномерный человек. Перев. : А. А. Юдин. М. : «АСТ», 2003. 528 с.
17. Новиков А. И. История русской философии X – XX веков. Учебное пособие для вузов. СПб, Лань, 1998.
18. Постмодернизм: энциклопедия. Минск: Книжный Дом, 2001. – 1097 с.
19. Рассел Б. История западной философии. М. : Деловая книга, 2008. 1004 с.
20. Современная западная философия / М. Ф. Пахомкина [и др. ]. Хабаровск: Изд-во Современная западная философия / под ред. Т. Г. Румянцевой. Минск : Книжный Дом, 2009. – 1024 с.
21. Солнцев Н. В. Русская философия. Имена. Учения. Тексты / Н. В. Солнцев. М., 2001.
22. Соловьев В. С. Оправдание добра. Нравственная философия / В. С. Соловьев. М., 1996.
23. Соссюр Ф. Курс общей лингвистики. М., ТОГУ, 2007. – 115 с.
24. Фромм Эрих. Бегство от свободы. – М., АСТ, 2004. – 300 с.
25. Хайдеггер М. Введение в метафизику. – СПб., 1998.
26. Хорни К. Собрание сочинений в 3-х т. М. : Смысл, 1997.
27. Хрестоматия по истории философии (западная философия): Учеб. пособие для вузов: В 3 ч. М., 2001. Ч. 2.
28. Эрибон Д. Мишель Фуко // Жизнь замечательных людей – выпуск 1128. Перевод с французского Е. Э. Бабаевой. М. : Молодая гвардия, 2008.



## КЛЮЧИ К ТЕСТАМ

### Тема № 1

#### Неклассическая западноевропейская философия XIX–XX вв.

№ задания	ответ	№ задания	ответ	№ задания	ответ
1	2	11	3	21	3
2	3	12	3	22	4
3	4	13	4	23	3
4	2	14	3	24	2
5	2	15	4	25	1
6	4	16	3	26	2
7	1	17	3	27	4
8	1	18	2	28	4
9	4	19	2	29	3
10	3	20	4	30	4

### Тема № 2

#### Иррационалистическая философия XIX – начала XX в.

№ задания	ответ	№ задания	ответ	№ задания	ответ
1	4	11	1	21	2
2	4	12	2	22	4
3	2	13	3	23	3
4	2	14	1	24	1
5	4	15	1	25	3
6	1	16	3	26	2
7	1	17	1	27	3
8	4	18	3	28	2
9	1	19	4	29	3
10	2	20	3	30	2

### Тема № 3

#### Ведущие направления современной философии

№ задания	ответ	№ задания	ответ	№ задания	ответ
<b>1</b>	1	<b>10</b>	3	<b>20</b>	4
<b>2</b>	3	<b>11</b>	2	<b>21</b>	2
<b>3</b>	а-1, б-2	<b>12</b>	4	<b>22</b>	1
<b>4</b>	а-3, б-4, в-1, г-2	<b>13</b>	2	<b>23</b>	2
		<b>14</b>	3	<b>24</b>	2
<b>5</b>	2	<b>15</b>	2	<b>25</b>	3
<b>6</b>	3	<b>16</b>	3	<b>26</b>	3
<b>7</b>	1	<b>17</b>	3	<b>27</b>	1
<b>8</b>	1	<b>18</b>	4		
<b>9</b>	3	<b>19</b>	4		

### Тема № 4

#### Философские достижения фрейдизма и неопрейдизма

№ задания	ответ	№ задания	ответ
<b>1</b>	2	<b>8</b>	4
<b>2</b>	2	<b>9</b>	1
<b>3</b>	4	<b>10</b>	1
<b>4</b>	4	<b>11</b>	а-2, б-1, в-5, г-3, д-4
<b>5</b>	4		
<b>6</b>	3	<b>12</b>	1
<b>7</b>	3	<b>13</b>	3

**Тема № 5**  
**Структурализм, постструктурализм и постмодернизм**  
**в современной философии**

№ задания	ответ	№ задания	ответ	№ задания	ответ
<b>1</b>	а-2,4;	<b>5</b>	4	<b>15</b>	3
	б-1,2;	<b>6</b>	3	<b>16</b>	4
	в-2; г-5;	<b>7</b>	1	<b>17</b>	2
	д-3	<b>8</b>	3	<b>18</b>	1
<b>2</b>	а-2; б-3	<b>9</b>	2	<b>19</b>	5, 6
	в-4; г-1	<b>10</b>	4	<b>20</b>	4
<b>3</b>	а-5; б-1	<b>11</b>	2, 6	<b>21</b>	1
	в-2; г-3;	<b>12</b>	2	<b>22</b>	1
	д-4	<b>13</b>	4	<b>23</b>	2
<b>4</b>	1	<b>14</b>	4		

**Тема № 6**  
**Философская мысль в России**

№ задания	ответ	№ задания	ответ	№ задания	ответ
<b>1</b>	2	<b>11</b>	3	<b>21</b>	3
<b>2</b>	2	<b>12</b>	2	<b>22</b>	3
<b>3</b>	4	<b>13</b>	3	<b>23</b>	4
<b>4</b>	3	<b>14</b>	4	<b>24</b>	3
<b>5</b>	4	<b>15</b>	3	<b>25</b>	2
<b>6</b>	1	<b>16</b>	1	<b>26</b>	4
<b>7</b>	2	<b>17</b>	3	<b>27</b>	3
<b>8</b>	3	<b>18</b>	3	<b>28</b>	1
<b>9</b>	4	<b>19</b>	1	<b>29</b>	4
<b>10</b>	2	<b>20</b>	1	<b>30</b>	4

Храмова Ксения Владимировна  
Азаматов Дамир Мустафеевич  
Афанасьева Олеся Геннадьевна

**Философия конца XIX начала XXI века –  
от позитивизма к постмодернизму**

Учебное пособие

Лицензия № 0177 от 10.06.96 г.  
Подписано к печати 26.05.2016 г.  
Отпечатано на цифровом оборудовании  
с готового оригинал-макета,  
представленного авторами.  
Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Усл.-печ. л. 5,35.  
Тираж 40 экз. Заказ № 35.

450000, г. Уфа, ул. Ленина, 3,  
Тел.: (347) 272-86-31  
ФГБОУ ВО БГМУ Минздрава России

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Философия конца XIX начала XXI века –  
от позитивизма к постмодернизму**

**Учебное пособие**

**Уфа  
2016**